

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа д. Охона»**

**Пестовского района Новгородской области**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 31.08.2020 г.

Согласовано  
с методическим советом  
протокол № 1  
от 31.08.2020 г.

Утверждаю  
директор

МБОУ «СШ д. Охона»

Т.В. Чучман/  
Приказ № 91 от 02.09.2020 г.



**Рабочая программа**

**по технологии**

**1 - 4 класс**

**( 135 часов)**

**Разработали:**

**Лукина Валентина Александровна,  
учитель высшей**

**квалификационной категории,**

**Смирнова Наталья Анатольевна,**

**учитель высшей квалификационной  
категории,**

**Смирнова Ирина Григорьевна, учитель  
высшей квалификационной категории,**

**Марасанова Татьяна Алексеевна, учитель  
высшей квалификационной категории.**

д. Охона  
2020 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО; УМК «Школа России» Технология Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2017.

**Целью** реализации рабочей программы по «Технологии» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

**Задачами** учебного предмета являются:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Рабочая программа по Технологии рассчитана на 4 года.

Общее количество часов за уровень обучения составляет 135, со следующим распределением по классам:

1 класс - 33 часа;

2 класс - 34 часа;

3 класс – 34 часа;

4 класс - 34 часа.

**Методы и приёмы обучения:** дифференцированное обучение, системно-деятельностный подход, исследовательская деятельность, метод проектов.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации:**

Промежуточная аттестация
1 четверть - проверочная работа
2 четверть - проверочная работа
3 четверть - проверочная работа
4 четверть - итоговая проверочная работа

**Оценочные материалы (процедуры) :** творческая работа, практическая работа, проект, проверочная работа, тематический тест, устный опрос.

Критерии оценивания планируемых результатов

Название раздела	Критерии
<b>Основы культуры труда, самообслуживание.</b>	- умение применять навыки самообслуживания; - умение соблюдать правила гигиены труда; - умение сотрудничать, выполняя различные роли в паре, в группе для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	- умение комбинировать художественные технологии в одном изделии; - умение выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.
<b>Конструирование и моделирование</b>	- умение создавать мысленный образ конструкции и воплощать его в материале;
<b>Практика работы на компьютере</b>	- умение создавать и оформлять тексты печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера и материалов сети Интернет;

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные результаты*

← внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

← широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

← учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

← ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

← способность к оценке своей учебной деятельности;

← основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

← ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

← знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; установка на здоровый образ жизни;

← основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

← чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

← *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

← *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

← *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

← *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

← *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

← *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

← *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

← *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

← *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

← *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **Метапредметные универсальные учебные действия**

### **Регулятивные**

#### **Выпускник научится:**

- ← принимать и сохранять учебную задачу;
- ← учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ← планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ← учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ← осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ← оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ← адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ← различать способ и результат действия;
- ← вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ← *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- ← *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ← *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ← *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ← *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ← *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные**

#### **Выпускник научится:**

- ← осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- ← осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ← использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- ← проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ← строить сообщения в устной и письменной форме;
- ← ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ← основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- ← осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ← осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ← проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- ← устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ← строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ← обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- ← осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ← устанавливать аналогии;
- ← владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ← *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- ← *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- ← *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- ← *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- ← *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- ← *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- ← *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- ← *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- ← *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

#### **Коммуникативные**

##### **Выпускник научится:**

- ← адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

← допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

← учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

← формулировать собственное мнение и позицию;

← договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

← строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

← задавать вопросы;

← контролировать действия партнера;

← использовать речь для регуляции своего действия;

← адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

← *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

← *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

← *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

← *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

← *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

← *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

← *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

← *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

← *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

#### **Предметные результаты :**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

## **Содержание учебного предмета**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов: Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
<b>Природная мастерская ( 8 часов)</b>			
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация
2	На земле, на воде и в воздухе. Виды транспорта.	1	
3	Экскурсия «Природа и творчество. Виды	1	

	природных материалов».		их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения
4	Листья и фантазии. Подготовка природного материала к работе. Инструктаж по ТБ.	1	
5	Семена и фантазии. Приёмы и способы работы с природным материалом. Инструктаж по ТБ.	1	
6	Композиция из листьев. Выполнение аппликации по заданному образцу. Инструктаж по правилам работы с ножницами.	1	
7	Природные материалы – их виды и свойства. Орнамент из листьев. Инструктаж по правилам работы с клеем.	1	
8	Природные материалы. Пробные упражнения по соединению природных материалов. Инструктаж по ТБ. Проверочная работа за 1 четверть.	1	
<b>Пластилиновая мастерская ( 4 часа)</b>			
9	Материалы для лепки. Свойства пластилина. Инструменты при работе с пластилином. Инструктаж по ТБ.	1	
10	В мастерской кондитера. Изделие, основа, детали. Изготовление пластилинового печенья по плану. Инструктаж по ТБ.	1	
11	В море. Цвета и формы морских обитателей. Коллективная работа «Рыбки в аквариуме». Инструктаж по ТБ.	1	
12	Коллективный проект « Аквариум с рыбками». Проверочные вопросы к разделу « Пластилиновая мастерская ».	1	
<b>Бумажная мастерская (16 часов)</b>			
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление новогодней подвески из бумажных полосок. Инструктаж по ТБ.	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
14	Коллективный проект. Скоро Новый год! Изготовление новогодних украшений. Инструктаж по ТБ. Проверочная работа за 2 четверть.	1	
15	Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги.	1	
16	Бумага и картон. Изготовление картона, его свойства. Сравнение бумаги и картона.	1	
17	Оригами. Правила сгибания и складывания бумаги. Изготовление фигурок в технике оригами. Инструктаж по ТБ.	1	

18	Обитатели пруда. Аппликация из фигурок. Базовые основы. Инструктаж по правилам работы с ножницами и клеем.	1	
19	Животные зоопарка. Базовая основа - «рыбка». Изготовление фигурок по плану. Инструктаж по ТБ.	1	
20	Наша армия родная. Базовая основа «блинчик». Аппликация «Подарок защитнику». Инструктаж по ТБ.	1	
21	Ножницы. Конструкция инструмента. Правила безопасной работы с ножницами. Аппликация – мозаика «Рыбка».	1	
22	Весенний праздник 8 марта. Подарок-портрет. Технология выполнения. Инструктаж по ТБ.	1	
23	Шаблон. Пробное упражнение: разметка деталей по шаблону. Инструктаж по ТБ.	1	
24	Бабочки. Изготовление деталей различной формы. Инструктаж по ТБ. Проверочная работа за 3 четверть.	1	
25	Орнамент в полосе. Изделие «Закладка с орнаментом». Составление плана работы. Инструктаж при работе с клеем.	1	
26	Образы весны. Аппликация на выбор «Подснежник», «Тюльпан». Работа по единому плану. Инструктаж по ТБ.	1	
27	Настроение весны. Колорит, цветосочетания. Изделие «Рамка для картины». Инструктаж по ТБ.	1	
28	Праздники весны и традиции. Знакомство с художественными техниками. Работа по шаблону. Изделие «Пасхальное яйцо». Инструктаж по ТБ.	1	
<b>Текстильная мастерская ( 5 часов)</b>			
29	Мир тканей. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение. Пробное упражнение завязывание узелка.	1	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
30	Игла-труженица. Швейные инструменты и приспособления. Пробное упражнение: вдевание нитки в иголку. Строчка прямого стежка. Инструктаж по ТБ.	1	
31	Вышивка. Материал для вышивания. Мережка.	1	
32	Прямая строчка и перевивы «Волна», «Змейка», «Цепочка». Изделие «Закладка».	1	

	Инструктаж по ТБ. Итоговая проверочная работа.		
33	Изделие «Закладка». Проверочные вопросы по разделу «Текстильная мастерская».	1	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
	<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>		
1	Природа и творчество. Композиция из природных материалов. Инструктаж по ТБ на уроках технологии.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений
2	Природа и творчество. Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Орнамент из семян растений. Инструктаж по ТБ.	1	
3	Средства художественной выразительности. Цветовой круг, цветосочетания.	1	
4	Работа с бумагой. Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Инструктаж по ТБ.	1	
5	Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Инструктаж по ТБ.	1	
6	Симметрия. Композиция из симметричных деталей. Искусство симметричного вырезания. Инструктаж по ТБ.	1	
7	Свойства картона. Упражнения по выполнению биговки. Инструктаж по ТБ.	1	

8	Проект «Африканская саванна». Проверочная работа за 1 четверть.	1	
9	Конструкция деталей изделия.Сгибы. Инструктаж по ТБ.	1	
10	Криволинейное сгибание картона. Обобщение по разделу «Художественная мастерская».	1	
	<b>Чертёжная мастерская ( 7 часов)</b>		
11	Технологические операции и способы.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
12	Линейка- чертежный инструмент. Линии чертежа. Чтение и изготовление основы.	1	
13	Плетение – декоративно-прикладное творчество. Аппликация с плетением. Работа по технологической карте.	1	
14	Угольник – чертёжный инструмент. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по чертежам.	1	
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов. Проверочная работа за 2 четверть.	1	
16	Циркуль – чертёжный инструмент. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Инструктаж по ТБ.	1	
17	Изделия из деталей, размеченных разными способами. Блокнот для записей. Инструктаж по ТБ.	1	
	<b>Конструкторская мастерская (9 часов)</b>		
18	Изделие с подвижным механизмом. Детали конструкции. Инструктаж по ТБ.	1	Использование воспитательных

19	Изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения. Инструктаж по ТБ.	1	возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
20	Изделие с шарнирным механизмом. Игрушки – качалки. Инструктаж по ТБ при работе с колющими инструментами.	1	
21	День защитника Отечества. Поздравительная открытка.	1	
22	Изделие, имеющее винт, пропеллер. Инструктаж по ТБ.	1	
23	Поздравительная открытка к 8 Марта.	1	
24	Самолёт. Щелевой замок – разъёмное соединение деталей. Макет автомобиля.	1	
25	Проект «Макет города». Проверочная работа за 3 четверть.	1	
26	Обобщение по теме «Конструкторская мастерская».	1	
	<b>Рукодельная мастерская (8 часов)</b>	8	
27	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы, их строение и свойства.	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
28	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Изготовление изделий, частью которых является помпон. Инструктаж по ТБ.	1	
29	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Способы соединения деталей из ткани. Инструктаж по ТБ.	1	
30	Строчка косоугольного стежка и её варианты. Инструктаж по ТБ.	1	
31	Лекало. Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.	1	
32	Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными	1	

	ручными строчками. Инструктаж по ТБ.		
33	Изготовление изделий из фетра. Инструктаж по ТБ.	1	
34	Обобщение по теме «Рукодельная мастерская». Итоговая проверочная работа.	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Изготовление изделия из природного материала. Инструктаж по ТБ на уроках технологии.	1	
	<b>Информационная мастерская (6 часов)</b>		
2	Знакомимся с компьютером. Компьютер — твой помощник. Правила работы на компьютере.	1	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
3	Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров.	1	
4	Практическое знакомство с возможностями компьютера.	1	
5	Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Инструктаж по правилам безопасной работы на компьютере.	1	
6	Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками.	1	
7	Обобщение по разделу «Информационная мастерская». Проверочная работа за 1 четверть.	1	

<b>Мастерская скульптора (5 часов)</b>			
8	Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Инструктаж по ТБ.	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
9	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Инструктаж по ТБ.	1	
10	Рельеф и его виды. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Инструктаж по ТБ.	1	
11	Конструируем из фольги. Инструктаж по ТБ.	1	
12	Обобщение по разделу «Мастерская скульптора».	1	
<b>Мастерская рукодельницы (8 часов)</b>			
13	Вышивка и вышивание. Инструктаж по ТБ.	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
14	Строчка петельного стежка. Инструктаж по ТБ.	1	
15	Пришивание пуговиц. Инструктаж по ТБ. Проверочная работа за 2 четверть.	1	
16	Проект. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	
17	История швейной машины. Секреты швейной машины.	1	
18	Футляры. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.	1	
19	Проект. Подвеска. Геометрические подвески — украшения к Новому году.	1	
20	Обобщение по разделу «Мастерская рукодельницы».	1	
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (9 часов).</b>			
21	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб
22	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1	
23	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	1	
24	Конструирование из сложных развёрток.	1	

	Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.		учителя
25	Проект. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов «Конструктор». Проверочная работа за 3 четверть.	1	
26	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	1	
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	
28	Изонить. Инструктаж по ТБ.	1	
29	Художественные техники из креповой бумаги.	1	
<b>Мастерская кукольника (5 часов)</b>			
30	Полезная игрушка. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения
31	Театральные куклы-марионетки. Инструктаж по ТБ.	1	
32	Игрушка из носка. Инструктаж по ТБ.	1	
33	Игрушка-неваляшка. Инструктаж по ТБ.	1	
34	Обобщение по разделу «Мастерская кукольника». Итоговая проверочная работа.	1	
	Итого	34	

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
<b>Информационная мастерская (4 часа)</b>			
1	Вспомним и обсудим. Информация. Интернет.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений
2	Создание текста на компьютере.	1	
3	Создание презентации. Программа PowerPoint.	1	
4	Создание презентации. Проверочная работа по разделу «Информационная мастерская».	1	

	<b>Проект «Дружный класс» ( 3 часа)</b>		
5	Презентация класса.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками
6	Эмблема класса.	1	
7	Папка «Мои достижения». Проверочная работа за 1 четверть.	1	
	<b>Студия «Реклама» ( 3 часа)</b>		
8	Реклама.	1	Публичное выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
9	Упаковка для мелочей. Инструктаж по ТБ.	1	
10	Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.	1	
	<b>Студия «Декор интерьера» ( 6 часов)</b>		
11	Интерьеры разных времен.	1	
12	Художественная техника «декупаж».	1	
13	Плетёные салфетки. Инструктаж по ТБ.	1	
14	Цветы из креповой бумаги.	1	
15	Сувениры из проволочных колец. Инструктаж по ТБ. Проверочная работа за 2 четверть.	1	
16	Изделия из полимеров. Инструктаж по ТБ.	1	
	<b>Новогодняя студия(3 часа)</b>		
17	Новогодние традиции.	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
18	Игрушки из зубочисток. Инструктаж по ТБ.	1	
19	Игрушки из трубочек для коктейля. Инструктаж по ТБ.	1	
	<b>Студия «Мода» (8 часов)</b>		
20	История одежды и текстильных материалов.	1	
21	Исторический костюм.	1	
22	Одежда народов России.	1	
23	Синтетические ткани. Твоя школьная форма.	1	
24	Объемные рамки. Инструктаж по ТБ.	1	
25	Аксессуары одежды. Проверочная работа за 3 четверть.	1	
26	Вышивка лентами. Инструктаж по ТБ.	1	
27	Обобщение по разделу «Студия «Мода».	1	
	<b>Студия «Подарки» ( 3 часа)</b>		
28	Плетеная открытка. Открытка с лабиринтом. Инструктаж по ТБ.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию
29	День защитников Отечества. Пушкин. Инструктаж по ТБ.	1	
30	Весенние цветы. Инструктаж по ТБ.	1	
	<b>Студия «Игрушки» ( 4 часа)</b>		
31	История игрушек. Игрушка – попрыгунка.	1	
32	Качающиеся игрушки.	1	

33	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.	1	учащимися требований и просьб учителя
34	Подготовка портфолио. Итоговая проверочная работа.	1	
	Итого	<b>34</b>	

## Приложение 1

Формы оценочных материалов: творческая работа, практическая работа, проект, проверочная работа, тематический тест, устный опрос.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов; работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

## **Оценка устных ответов**

### **Оценка «5»**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **Оценка «4»**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **Оценка «3»**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

### **Оценка «2»**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

## **Оценка выполнения практических работ**

### **Оценка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

### **Оценка «4»**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

### **Оценка «3»**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

### Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

### Творческая работа

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое.
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем изделие (-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант.
Как делать?	1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты, материалы. 4. Организовываем рабочее место.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. 6. Анализируем, делаем выводы.

### Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступить перед школьниками.</li> <li>2. Выступить перед взрослыми.</li> <li>3. Что-то другое</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы).</li> <li>2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация).</li> <li>3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решаем, где искать информацию.</li> <li>2. Продумываем возможные проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства.</li> </ol>
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).</li> <li>2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, интернет).</li> <li>3. Оформляем информационный проект.</li> <li>4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).</li> </ol>
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как рождался образ объекта.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> <li>6. Анализируем, делаем выводы.</li> </ol>

#### Оценка проекта

Критерии оценки	Самооценка	Оценка учителя	Примечание
Практическая направленность проекта (5 баллов)			
Качество (5 баллов)			
Оригинальность и законченность изделия (5 баллов)			
Эстетическое оформление изделия (5 баллов)			

Оформление задания с элементами новизны (5 баллов)			
Экономическая эффективность проекта (5 баллов)			
Возможность его более широкого использования (5 баллов)			
Уровень творчества (5 баллов)			
Степень самостоятельности (5 баллов)			
Защита, представление проекта (5 баллов)			
Ответы на вопросы (5 баллов)			

Общее количество баллов за проект \_\_\_\_\_

Отметка \_\_\_\_\_

**Шкала оценок:**

110-90баллов – «5»

90-70 баллов – «4»

70-55 баллов – «3»

Меньше 55 баллов – рекомендуется доработать проект.

Приложение 2.

Оценочные материалы:

  КИМ для проведения промежуточной аттестации. Разработаны на школьном МО учителей начальных классов.



