

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа д. Охона»**

**Пестовского района Новгородской области**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от 29.08.2022 г.



**Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Юные фантазёры»  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 5 месяцев**

**Разработала:  
Волкова Анастасия Александровна  
Педагог дополнительного образования**

**д. Охона  
2022 год**

## Пояснительная записка

*Актуальность* программы состоит в том, что занятия аппликации являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей с легкой умственной отсталостью.

учащихся 1-4 классов (7-11 лет) для детей с ограниченными возможностями здоровья. Основу программы составляют комбинированные и практические часы. В процессе обучения учащиеся научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Что может быть прекраснее, чем умение создать своими руками маленькое чудо! И это чудо - аппликация! Поэтому образовательная программа «Юные фантазеры» является актуальной в наше время.

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017);
2. Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.);
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года N 28.

Аппликация — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья.

Аппликация родилась давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить ее. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация.

Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни.

Аппликации доступны даже детям раннего возраста: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Ведь всегда интересно наблюдать, как из радужных квадратиков и треугольничков получается узнаваемая картинка. Красивой "аппликацией" можно украшать не только учебники и тетради, но также табуретки, холодильники, праздничную одежду для себя и своих кукол, пасхальные яйца и многое другое.

Программа «Юные фантазёры» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития ребёнка.

Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), пластилина, крупы (гречка, манка, кукурузная, рис, соль, пшено), фасоль всех сортов, яичной скорлупы, пуговиц, сушеных листьев, ниток, салфеток, туалетной бумаги, обёрточной бумаги, гофрированной бумаги, журналов, фольги, фантиков, поролона, кальки и других самых неожиданных материалов.

Клеить можно буквально все! Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение, внимание. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность программы.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов данная программа реализует образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных электронных технологий таких как ZOOM, Сферум, WhatsApp, использование социальной сети ВК, электронной почты, при этом используются такие формы обучения как видеолекция, виртуальная экскурсия, онлайн консультация а также интернет-ресурсы:

1. Интернет-журнал «Мишка-книжка» <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>

2. Интернет- портал «Поделунчик» <https://podelunchik.ru/podelki-iz-bumagi>

**Уровень обучения:** базовый

**Уровень сложности:** стартовый

**Направленность программы:** художественная

**Цель:** Создать условия для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликация.

**Задачи:**

- Дать учащимся сведения о технологии изготовления аппликаций из бумаги и других материалов.
- Научить учащихся различным техникам аппликации, экономно расходуя материал.
- Развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
- Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению аппликации.
- Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний, эстетического вкуса при создании работ.
- Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
- Воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Категория обучающихся по программе:** 7-11 лет

**Срок реализации:** 5 месяцев

**Режим занятий:** 1-2 класс (первый, третий вторник месяца) с 14:15-14:55;  
3-4 классы (второй, четвёртый вторник месяца) с 14:15-14:55

**Формы проведения занятий:** беседа, задание по образцу, творческая работа, проект, викторина

**Формы организации обучения детей:** индивидуальная, групповая, звеньевая.

**Ожидаемые результаты****должны знать:**

- технологию изготовления аппликации;
- основные приемы и техники;
- технологический процесс изготовления аппликаций;

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны на бумагу;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу изделия;
- самостоятельно изготавливать поделки;
- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

**приобретут навыки:**

- наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами;
- изготовления поделки по собственному эскизу;
- самостоятельного изготовления шаблонов.

**Формами подведения итогов реализации программы** являются:

выставки, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ.

**Способы определения результативности реализации программы:**

**Вводный контроль:** индивидуальное задание на заданную тему.

**Итоговый контроль:** групповая работа и её защита.

Средствами эффективного усвоения программного курса являются ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания.

**Формы контроля:**

1. Конкурс на лучшую индивидуальную работу, работу в паре.

2. Конкурс на лучший проект.

3. Оформление выставки

Результатом обучения по программе является успешно выполненный в паре или индивидуально проект.

Защита проекта оценивается по процентной системе по данным критериям.

Базовый уровень	Повышенный уровень
45-70%	71-100%

**45-70%** -знает основные приёмы и техники; переводит шаблоны на бумагу; самостоятельно изготавливает поделки; соблюдает правила безопасного труда.

**71-100%**- знает технологию изготовления аппликации; основные приёмы и техники; осуществляет декоративную работу изделия; самостоятельно изготавливает поделки и умеет контролировать качество готовности поделки; самостоятельно изготавливает шаблоны.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	3ч.	1ч.	2ч.	Конкурс на лучшую работу
2	Аппликация из ладошек	3ч.	1ч.	2ч.	Конкурс на лучшую работу в группах
3	Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами	3ч.	1ч.	2ч.	Выставка
4	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	3ч.	1ч.	2ч.	Конкурс на лучший проект
5	Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	4ч.	2ч.	2ч.	Конкурс на лучшую работу
	Всего	16 ч.			

## Содержание курса

### 1. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

2. Аппликация из «папье-маше» (разнообразные работы в форме «лягушек»). Изготовление коллективной композиции.

### 3. Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.

Теория: Что такое объем? Оригами, простейшие элементы оригами, и в технике «Объемная аппликация».

### 4. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов.

### 5. Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».

Теория: Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

Практика: Изготовление аппликации из крупы и песка.

### Описание материально-технического обеспечения кружка:

1. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.
2. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005.
3. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»:Москва. 2008 г.
4. Наталия В.Д.; Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008.

### Литература для учащихся:

1. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.
2. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
3. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, практическая работа	3ч.	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги	кабинет	Выставка работ
2				Беседа, практическая работа	3ч.	Аппликация из ладошек	кабинет	Выставка работ
3				Беседа, практическая работа	3ч.	Объемная аппликация с элементами оригами	кабинет	Выставка работ
4				Беседа, практическая работа	3ч.	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги	кабинет	Выставка работ
5				Беседа, практическая работа	4ч.	Аппликация из крупы и песка «Посыпушка»	кабинет	Выставка работ