

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа д. Охона»  
Пестовского района Новгородской области**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2021г.

Согласовано с  
методическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2021г.

Утверждаю  
директор МБОУ «СШ д.Охона»  
/Т.В. Чучман/  
приказ № 77 от 30.08.2021 г.



**Рабочая программа  
по предмету «сенсорное развитие»  
5-9 ССД класс  
(510 часов)**

**Разработала:**  
**Панкова Анна Александровна**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории.

**д. Охона**

**2021 год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «сенсорное развитие» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**1. Рабочая программа по предмету «сенсорное развитие»** реализована через учебно-методический комплекс: Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

**Целью** реализации рабочей программы является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями.

### **Задачи:**

- создание условий, способствующих освоению детьми с ТМНР адаптированной основной образовательной программы начального образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- организация занятий, направленных на преодоление и предупреждение вторичных и последующих нарушений развития;
- создание условий для достижения необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать со взрослыми и сверстниками;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;

**Программа** предмета рассчитана на 5 лет.

Общее количество часов составляет 510 часов, со следующим распределением часов:

5 класс-102 часа

6 класс-102 часа

7 класс-102 часа

8 класс- 102 часа

9 класс-102 часа

**Методы и приёмы обучения:**

Информационно-коммуникационная технология, игровые технологии технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, \_метод двигательных ритмов, \_метод тактильного опознания предметов.

**Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация
1 четверть- карта наблюдения
2 четверть – карта наблюдения
3 четверть –карта наблюдения
Годовая – Итоговая характеристика.

**Оценочные материалы.**

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневника наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

**( Таблица критерии оценивания Приложение №2).**

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;

- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по сенсорному развитию школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

### **Содержание программы**

#### **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков .**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки,

формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

### **Тактильно – двигательное восприятие .**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие .**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3 - 4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2 -4 детали – дом, машина, и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 – 4 детали).

### **Развитие зрительного восприятия зрительной памяти .**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов .**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

## **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти .**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды.

## **Восприятие пространства .**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

## **Восприятие времени .**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

(3 часа в неделю, всего 102 часа)

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол-</u> <u>во</u> <u>часо</u> <u>в</u>
	<b><u>I полугодие</u></b>	<b><u>34</u></b>
	<u>Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.</u>	<u>4</u>
	<b><u>Развитие моторных навыков</u></b>	
	<u>Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало», «Тир», игры с мячом, игры с резинкой)</u>	<u>4</u>
	<u>Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге)</u>	<u>2</u>

Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	<u>4</u>
<b><u>Кинестетическое развитие</u></b>	
Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	<u>2</u>
Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	<u>2</u>
Узнавание предметов на ощупь «Чудесный мешочек», «Почтовый ящик»	<u>4</u>
<b><u>Развитие зрительного восприятия</u></b>	
Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	<u>4</u>
Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	<u>2</u>
<b><u>Развитие слухового восприятия</u></b>	
Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	<u>2</u>
Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	<u>4</u>
<b><u>II полугодие</u></b>	
<b><u>34</u></b>	
Развитие умения воспринимать на слух, упражнение «Слушай», «Прислушайся»;	<u>2</u>
Развитие умения воспринимать громко, тихо. Игра «Тихо, громко»;	<u>2</u>
Развитие умения слышать и выполнять простые инструкции педагога «Садись», «Бери тетрадь», «Бери ручку», «Открой тетрадь».	<u>4</u>
<b><u>Восприятие формы, величины и цвета</u></b>	
Зрительное восприятие формы «Найди свою пару», «Найди ключ для мишки».	<u>2</u>
Запоминание, связанное с представлениями о форме «Узнай и запомни», «Запомни и найди»	<u>4</u>
Практическое выделение величины « Спрячь матрёшку», «Построй башню».	<u>4</u>
Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Поймай игрушку", "Спрячь игрушку", "Найди окошко", "Что катится, а что нет").	<u>4</u>
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»).	<u>2</u>
Группировка предметов и их изображений по форме.	<u>4</u>
<b><u>Восприятие запаха и вкуса</u></b>	
Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	<u>2</u>



**7-8 классы**

(2 часа в неделю, всего 68 часов)

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол-во</u> <u>часо</u> <u>в</u>
	<b><u>I полугодие</u></b>	<b><u>34</u></b>
	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	<u>4</u>
	<b><u>Развитие моторных навыков</u></b>	
	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок», «Очки», «Бинокль»)	<u>4</u>
	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудо-пуговица», «Ботиночки»)	<u>2</u>
	Играем с мелкими предметами (колечко «суджок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозаика).	<u>2</u>
	<b><u>Кинестетическое развитие</u></b>	
	Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).	<u>2</u>
	Адекватная реакция на положение частей тела.	<u>4</u>
	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	<u>4</u>
	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	<u>4</u>
	<b><u>Развитие зрительного восприятия</u></b>	
	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад).	<u>2</u>
	<b><u>Развитие слухового восприятия</u></b>	
	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником.	<u>2</u>
	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».	<u>4</u>
	<b><u>II полугодие</u></b>	<b><u>34</u></b>
	Развитие способности на слух воспринимать названиеразличных предметов, упражнение «Найди и покажи».	
	Развитие способности на слух воспринимать различные цвета карандашей, упражнение «Где какой цвет».	<u>2</u>
	Развитие речевого слуха, упражнение «Кто как кричит?» развитие речевого слуха с использованием презентации «Чей голос».	<u>4</u>

	<b><u>Восприятие формы, величины и цвета</u></b>	
	<u>Дидактическая игра «Подбери похожие...»</u>	<u>4</u>
	<u>Работа с геометрическим конструктором («Собери дом»)</u>	<u>2</u>
	<u>Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».</u>	<u>4</u>
	<u>Различение предметов по величине («Спрячь шарик», пирамидка, матрешки)</u>	<u>4</u>
	<u>Сравнение двух предметов по высоте и длине («Отличия», «Противоположности»)</u>	<u>4</u>
	<u>Сравнение двух предметов по ширине и толщине.</u>	<u>2</u>
	<u>Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу</u>	<u>2</u>
	<b><u>Восприятие запаха и вкуса</u></b>	
	<u>Узнавание продукта по вкусу.</u>	<u>2</u>
	<u>Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов</u>	<u>4</u>

### 9 классы

(2 часа в неделю, всего 68 часов)

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол-во</u> <u>часо</u> <u>в</u>
	<b><u>I полугодие</u></b>	<b><u>34</u></b>
	<u>Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.</u>	<u>4</u>
	<b><u>Развитие моторных навыков</u></b>	
	<u>Играем с предметами («Прикрепи прищепки», «Подбери крышку», «Найди игрушку в сухом бассейне», «Перебираем крупу»).</u>	<u>4</u>
	<u>Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).</u>	<u>2</u>
	<u>Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.</u>	<u>2</u>
	<b><u>Кинестетическое развитие</u></b>	
	<u>Движения и позы верхних и нижних конечностей.</u>	<u>4</u>
	<u>Движения и позы головы по показу.</u>	<u>2</u>
	<u>Выразительность движений. Имитация повадок зверей.</u>	<u>2</u>
	<b><u>Развитие зрительного восприятия</u></b>	
	<u>Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.</u>	<u>4</u>
	<u>Узнавание и различение цвета объекта.</u>	<u>4</u>
	<b><u>Развитие слухового восприятия</u></b>	
	<u>Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.</u>	<u>4</u>



	<u>зайка».</u>	
	<b><u>II полугодие</u></b>	<b><u>34</u></b>
	<u>Развитие речевого слуха «Кто за дверью», «Кто как кричит»</u>	<u>4</u>
	<u>Развитие речевого слуха «Кто в домике живёт»</u>	<u>4</u>
	<u>Развитие неречевого слуха «Что гудит», « Кто там»</u>	<u>4</u>
	<b><u>Восприятие формы, величины и цвета</u></b>	
	<u>Знакомство с основными цветами («Радуга»)</u>	<u>4</u>
	<u>Дидактическая игра «Назови цвет предмета»</u>	<u>4</u>
	<u>Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)</u>	<u>4</u>
	<u>Рисуем пальчиковыми красками.</u>	<u>2</u>
	<u>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку»)</u>	<u>4</u>
	<b><u>Восприятие запаха и вкуса</u></b>	
	<u>Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов</u>	<u>4</u>

## Приложение 2

### Критерии оценивания

Уровни освоения (выполнения) действий/операций	
<b>1. Пассивное участие/соучастие</b> - действие выполняется взрослым (ребёнок поз воляет что-нибудь сделать с ним)	<b>отс</b>
<b>2. Активное участие</b> - действие выполняется ребёнком: - со значительной помощью взрослого - с частичной помощью взрослого - по последовательной инструкции (изображения или вербально)	<b>А</b>
✓ По подражанию или по образцу ✓ Самостоятельно с ошибками ✓ Самостоятельно	<b>по со с</b>
Сформированность представлений	
1. Представление отсутствует	<b>-</b>
2. Не выявить наличие представлений	<b>отс</b>
3. Представление на уровне: ✓ Использования по прямой подсказке ✓ Использования с косвенной подсказкой (изображение) ✓ Самостоятельного использования	<b>ип икп +</b>

