

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа д. Охона»
Пестовского района Новгородской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2021г.

Согласовано с
методическим советом
Протокол №1 от 30.08.2021г.

Утверждаю
директор МБОУ «СШ д.Охона»
/Т.В. Чучман/
приказ № 77 от 30.08.2021 г.



Рабочая программа
по предмету «сенсорное развитие»
1-4 ССД класс
(405 часов)

Разработала:
Панкова Анна Александровна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории.

д. Охона

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «сенсорное развитие» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1. Рабочая программа по предмету «сенсорное развитие» реализована через учебно - методический комплекс: Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Целью реализации рабочей программы является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями.

Задачи:

- создание условий, способствующих освоению детьми с ТМНР адаптированной основной образовательной программы начального образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- организация занятий, направленных на преодоление и предупреждение вторичных и последующих нарушений развития;
- создание условий для достижения необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать со взрослыми и сверстниками;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;

Программа предмета рассчитана на 4 лет.

Общее количество часов составляет 405 часов, со следующим распределением часов:

- 1 класс-99 часа
- 2 класс-102 часа
- 3 класс-102 часа
- 4 класс- 102 часа

Методы и приёмы обучения:

Информационно-коммуникационная технология, игровые технологии технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, метод двигательных ритмов, метод тактильного опознания предметов.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация
1 четверть- карта наблюдения
2 четверть – карта наблюдения
3 четверть –карта наблюдения
Годовая – Итоговая характеристика.

Оценочные материалы.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневника наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

(Таблица критерии оценивания Приложение №2).

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;

- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по сенсорному развитию школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Содержание программы 1 класс.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся

близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха и вкуса.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание программы 3 класс.

Обследование детей (3 часа).

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (23 часа).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно – двигательное восприятие (6 часов).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часов).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (20 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3 - 4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2 -4 детали – дом, машина, и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 – 4 детали).

Развитие зрительного восприятия зрительной памяти (11 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (7 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды.

Восприятие пространства (11 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (10 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки).

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Исследование психомоторики.	1
2.	Исследование сенсорных процессов.	1
3.	Изучение правил игры «Ласковый котенок»	1
4.	Игра «Ласковый котенок»	1
5.	Изучение правил игры «Мои игрушки»	1
6.	Игра «Мои игрушки»	1
7.	Изучение правил игры «Жучки»	1
8.	Игра «Жучки»	1
9.	Изучение правил игры «Море волнуется раз...»	1
10.	Игра «Море волнуется раз...»	1
11.	Игра «Кот и мыши»	1
12.	Изучение правил игры «Кот и мыши»	1
13.	Изучение правил игры «Лимон-банан»	1
14.	Игра «Лимон-банан»	1
15.	Изучение правил игры «В мире запахов»	1
16.	Игра «В мире запахов»	1
17.	Игра «В мире звуков»	1
18.	Изучение правил игры «Игрушечный концерт»	1
19.	Игра «Игрушечный концерт»	1
20.	Изучение правил игры «Звуки в природе»	1
21.	Игра «Звуки в природе»	1
22.	Игра «В мире звуков»	1
23.	Изучение правил игры «Ближе, дальше»	1
24.	Игра «Ближе, дальше»	1
25.	Изучение правил игры «В мире голоса»	1
26.	Игра «В мире голоса»	1
27.	Изучение правил игры «Звуки вокруг меня»	1
28.	Изучение правил игры «Что это?»	1
29.	Игра «Что это?»	1
30.	Изучение правил игры «Хоровод»	1
31.	Изучение правил игры «Жарко-холодно»	1
32.	Игра «Жарко-холодно»	1
33.	Изучение правил игры «Готовим обед»	1
34.	Игра «Готовим обед»	1
35.	Игра «Мультяшки»	1
36.	Изучение правил игры «Мамочка пришла»	1
37.	Игра «Мамочка пришла»	1
38.	Изучение правил игры «Стоп-игра»	1

39.	Игра «Стоп-игра»	1
40.	Игра «Наши пальчики»	1
41.	Игра «Повтори движение» изучение правил игры.	1
42.	Игра «Повтори движение»	1
43.	Игра «За чаем» изучение правил игры.	1
44.	Игра «За чаем»	1
45.	Игра «Кто пришел к нам в гости» изучение правил игры.	1
46.	Игра «Кто пришел к нам в гости»	1
47.	Игра «Выбери игрушку» изучение правил игры.	1
48.	Игра «Выбери игрушку»	1
49.	Игра «Что изменилось» изучение правил игры.	1
50.	Игра «Что спряталось»	1
51.	Игра «Я и мои игрушки»	1
52.	Игра «Золотые рыбки» изучение правил игры.	1
53.	Игра «Золотые рыбки»	1
54.	Игра «Поймай меня» изучение правил игры.	1
55.	Игра «Поймай меня»	1
56.	Игра «Найди меня» изучение правил игры.	1
57.	Игра «Найди меня»	1
58.	Игра «Веселые колокольчики»	1
59.	Игра «Ловим бабочек» изучение правил игры.	1
60.	Игра «Ловим бабочек»	1
61.	Игра «Прятки с игрушками»	1
62.	Игра «Музыкальный калейдоскоп»	1
63.	Игра «Робот» изучение правил игры.	1
64.	Игра «Робот»	1
65.	Игра «Зеркало» изучение правил игры.	1
66.	Игра «Зеркало»	1
67.	Игра «Ветер по морю гуляет»	1
68.	Игра «Прятки с игрушками, предметами» изучение правил игры.	1
69.	Игра «Прятки с игрушками, предметами»	1
70.	Игра «Наполняем баночки, коробочки»	1
71.	Игра «Ожерелье» изучение правил игры.	1
72.	Игра «Ожерелье»	1
73.	Игра «Строим заборчик» изучение правил игры.	1
74.	Игра «Строим заборчик»	1
75.	Игра «Отгадай кто это?»	1
76.	Игра «Мое и чужое» изучение правил игры.	1
77.	Игра «Мое и чужое»	1
78.	Игра «Твое и мое»	1
79.	Игра «Делаем вместе»	1
80.	Игра «Кто к нам пришел?» изучение правил игры.	1
81.	Игра «Кто к нам пришел?»	1
82.	Игра «Паровозик»	1
83.	Игра «Волшебный мешочек» изучение правил игры.	1
84.	Игра «Волшебный мешочек» изучение правил игры.	1
85.	Игра «В гостях у волшебного платочка»	1
86.	Игра «К нам приехал театр» изучение правил игры.	1
87.	Игра «К нам приехал театр»	1

88.	Игра «Что мы делали - покажем»	1
89.	Игра «Что мы делали - покажем»	1
90.	Игра «Сделай так»	1
91.	Игра «На пляже»	1
92.	Игра «На полянке»	1
93.	Игра «Солнечные зайчики» изучение правил игры.	1
94.	Игра «Солнечные зайчики»	1
95.	Игра «Подарок» изучение правил игры.	1
96.	Игра «Подарок»	1
97.	Игра «Послушная кукла»	1
98.	Игра «Мыльные пузыри», «Разноцветный ручеек»	1
99.	Игра «Я и мои игрушки» изучение правил игры.	1

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тематика	Кол-во часов	Дата проведения
I.	Обследование детей	2	
II.	Развитие моторики, графомоторных навыков	23	
1)	Развитие точности движений.	1	
2)	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	2	
3)	Формирование чувства равновесия.	1	
4)	Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.).	1	
5)	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2	
6)	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1	
7)	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	2	
8)	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2	
9)	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	2	
10)	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	

11)	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	2	
12)	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1	
13)	Графический диктант (по показу).	2	
14)	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	
15)	Работа в технике объемной аппликации.	1	
Ш.	Тактильно-двигательное восприятие	6	
1)	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	1	
2)	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	
3)	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	
4)	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	
5)	Игры с мозаикой.	2	
IV.	Кинестетическое и кинетическое развитие	5	
1)	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	
2)	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	
3)	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1	
4)	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1	
5)	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	
V.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	20	
1)	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2	
2)	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	

3)	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1	
4)	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1	
5)	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	
6)	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	
7)	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	2	
8)	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	2	
9)	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	2	
10)	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	2	
11)	Выделение и различение частей знакомых предметов.	1	
12)	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	
13)	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.	1	
14)	Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.	1	
VI.	Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти	11	
1)	Развитие зрительной концентрации.	1	
2)	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	2	
3)	Развитие зрительной памяти и концентрации.	1	
4)	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	2	
5)	Развитие зрительного внимания	1	
6)	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	2	
7)	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	
8)	Упражнения по профилактики и коррекции зрения	1	
VII.	Восприятие особых свойств предметов	6	

1)	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	
2)	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	
3)	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	2	
4)	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2	
VIII.	Развитие слухового восприятия	7	
1)	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	2	
2)	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	2	
3)	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1	
4)	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	2	
IX.	Восприятие пространства	11	
1)	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	
2)	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1	
3)	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».	1	
4)	Развитие навыков ориентировки по плану соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами.	1	
5)	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	2	
6)	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	2	
7)	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	
8)	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных	2	

	отношений с использованием предлогов.		
X.	Восприятие времени	10	
1)	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	2	
2)	Последовательность частей суток.	1	
3)	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1	
4)	Дидактическая игра «Весёлая неделя».	1	
5)	Порядок месяцев в году.	2	
6)	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	
7)	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1	
8)	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	
XI.	Итоговая диагностическая игра	1	