

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа д. Охона»
Пестовского района Новгородской области**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

Согласовано
с методическим советом
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

Утверждаю
директор
МБОУ «СШ д. Охона»
/Т.В. Чучман/
Приказ № 91 от 02.09.2020 г.



**Рабочая программа
по родному языку (русскому)
(5-9 класс)
(120 часов)**

Разработали:

**Воробьева Елена Николаевна, учитель
высшей квалификационной категории**

**Кузнецова Татьяна Николаевна, учитель
высшей квалификационной категории**

**д. Охона
2020 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету « Родной язык(русский) » разработана в соответствии с УМК О.М. Александровой « Русский родной язык» : «Учебная литература», 2020.

Целью реализации рабочей программы по «Родной язык(русский) » является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Задачи:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения,
- вооружение их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании),
- развитие языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи.
- воспитание учащихся средствами данного предмета;
- развитие логического мышления школьников;
- обучение их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой
- совершенствование навыков чтения

Рабочая программа по « Родному языку (русскому) » рассчитана на 5 лет. Общее количество часов за уровень обучения составляет 120 часов, со следующим распределением по классам:

- 5 класс – 17 часов,
- 6 класс – 17 часов
- 7 класс -17 часов
- 8 класс -35 часов
- 9 класс – 34 часа .

Методы и приёмы обучения:

Основой обучения является системно-деятельностный подход , метод проектов, проблемное обучение, дифференцированное обучение.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
5-6 класс – проекты по темам	5-9 класс – административная контрольная работа(тестирование)
8-9 класс- практикумы по темам	

Оценочные материалы : тест, проект, практикум.

Раздел	Планируемые результаты:
1.Язык и культура	- умение понимать русский язык как одну из основных национально- культурных ценностей народа.
2. Культура речи	- умение систематизировать научные знания о родном языке; - умение обогащать словарный запас, развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
3. Речь. Речевая деятельность. Текст	- умение ставить цель, анализировать задание, проводить рефлексию.

Планируемые результаты

1. Личностные:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные :

Регулятивные :

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса

деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;

- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося

продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные:

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской

деятельности;

- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с

задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и

правовых норм;

- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- формировать готовность к самостоятельному планированию и

осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и

обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

-делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

-преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст ;

-критически оценивать содержание и форму текста.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

-определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

-осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

-формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

-Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные:

совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

1. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
2. использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
3. расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий

- лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
4. формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического,
 5. морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
 6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
 7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
 8. формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
 9. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 10. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 11. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
 12. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

5 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура .

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и

явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена,

входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного

числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст .

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс(17 ч)

Раздел 1. Язык и культура .

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи .

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан*

чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст .

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс (17 ч.)

Раздел 1. Язык и культура .

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи .

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст .

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс (35ч.)

Раздел 1. Язык и культура .

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и

себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи .

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст .

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

9 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи .

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст .

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

5 класс

	Раздел	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Язык и культура- 6 часов		
1	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	1	Инициирование навыка генерирования и оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления
2	Язык- волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	
3	История в слове : наименования предметов традиционной русской одежды, предметов традиционного русского быта.	1	
4	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Проект по теме.	1	
5	Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	
6	О чем могут рассказать имена людей и названия городов Проект : « Название моего населенного пункта»	1	
	Культура речи. 4 часа		
7	Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	Побуждение к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со сверстниками и учителями, принципов учебной дисциплины и саморегуляции.
8	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1	
9	Стилистическая окраска слов.	1	

10	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции.	1	
	Речь. Текст- 7 часов		
11	Язык и речь. Средства выразительности устной речи.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию и подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на уроке
12	Формы речи : монолог и диалог.	1	
13	Текст и его строение. Композиционные особенности	1	
	описания, повествования и рассуждения. Средства связи предложений и частей текста..		
14	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь, просьба, извинение.	1	
15	Официально- деловой стиль. Объявление. Научно- учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	
16	Публицистический стиль. Устное выступление.Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	
17	Особенности языка фольклорных текстов. Административная работа (тестирование)	1	
	Итого :	17 часов	

6 класс

	Раздел	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Язык и культура -5часов		
1		1	Формирование

	Из истории русского литературного языка.		навыка генерирования и оформления собственных идей
2	Диалектизмы как часть народной культуры	1	
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики.	1	
4	Современные неологизмы. Проект « Как возникают неологизмы?»	1	
5	Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.	1	
	Культура речи -6 часов		
6	Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности
7	Синонимы, антонимы и точность речи.	1	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:
8	Лексические омонимы и точность речи .Проект по теме.	1	интеллектуальных игр
9	Особенности склонения имен существительных	1	
10	Нормы употребления имен существительных и имен прилагательных	1	
11	Нормы употребления числительных, местоимений. Речевой этикет	1	
	Речь. Текст-6 часов		
12	Эффективные приемы чтения	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию и
13	Этапы работы с текстом. Тематическое единство текста	1	
14	Тексты описательного характера	1	

15	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1	подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на уроке
16	Научный стиль Словарная статья. Научное сообщение. Устный ответ.	1	
17	Виды ответов . Административная работа (тестирование)	1	
17	Итого:	17	

7 класс

	Разделы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Язык и культура -4 часа		
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	инициирование и поддержка исследовательской деятельности
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	групповая работа
3	Историзмы. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1	
4	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Проект по теме.	1	
	Культура речи -6 часов		
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр
6	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1	Формирование навыка
7	Трудные случаи употребления	1	

	паронимов		генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям
8	Типичные грамматические ошибки в речи. Проект по теме.	1	
9	Традиции русской речевой манеры общения	1	
10	Нормы русского речевого и невербального этикета	1	
	Речь. Текст -7 часов		
11	Традиции русского речевого общения.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию и подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на уроке
12	Текст. Виды абзацев. Проект « Виды текстов»	1	
13	Заголовки текстов, их типы.	1	
14	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1	
15	Публицистический стиль. Путевые заметки.	1	
16	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	
17	Язык художественной литературы. Административная работа (тестирование)	1	
	Итого :	17 часов	

8 класс

	Разделы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Язык и культура -7 часов		
1	Исконно русская лексика и ее особенности.	1	Формирование навыка генерирования и оформления собственных идей,
2	Старославянизмы и их рол в развитии	1	навык уважительного

	русского литературного языка		отношения к чужим идеям
3	Иноязычные слова в разговорной речи.	1	
4	Иноязычные слова в дисплейных текстах, современной публицистике	1	
5	Речевой этикет в русской культуре.	1	
6	Речевой этикет в русской культуре и его особенности	1	
7	Русский человек в обращении к другим	1	
	Культура речи -10 часов		
8	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Проект по теме.	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы.
9	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	
10	Практикум по теме « Орфоэпические ошибки в современной речи»	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности
11	Нормы употребления терминов	1	
12	Нормы употребления терминов. Практикум	1	
13	Трудные случаи согласования в русском языке	1	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр
14	Трудные случаи согласования в русском языке. Практикум.	1	
15	Особенности современного речевого этикета	1	
16	Особенности современного речевого этикета. Речевая агрессия.	1	
17	Особенности современного речевого этикета. Практикум.	1	

	Речь. Текст -18 часов			
18	Информация: способы и средства ее получения и переработки	1		
19	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Практикум.	1		
20	Слушание как вид речевой деятельности	1		
21	Эффективные приемы слушания	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию и подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на уроке	
22	Слушание как вид речевой деятельности .Практикум	1		
23	Аргументация.	1		
24	Правила эффективной аргументации	1		
25	Правила эффективной аргументации. Практикум.	1		
26	Доказательство и его структура.	1		
27	Виды доказательств	1		
28	Доказательство и его структура. Практикум по теме.	1		Инициирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи.
29	Разговорная речь.	1		
30	Самопрезентация	1		
31	Научный стиль речи	1		
32	Реферат. Учебно- научная дискуссия.	1		
33	Язык художественной литературы	1		
34	Сочинение в жанре письма	1		
35	Административная контрольная работа	1		
	Итого:	35 часов		

9 класс

	Разделы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом
--	---------	--------------	-------------------------------

			рабочей программы воспитания
	Язык и культура -9 часов		
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	Инициирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи. Формирование навыка генерирования и оформлнения собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям
2	Ключевые слова русской культуры	1	
3	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	
4	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	
5	Основные тенденции развития современного русского языка	1	
6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	
7	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	
8	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Практикум по теме.	1	
9	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1	
	Культура речи-10часов		
10	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	Инициирован ие и поддержка исследовательск ой деятельности
11	Практикум по теме «Орфоэпия»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, интеллектуальн ых игр, дискуссий, групповой
12	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	
13	Трудные случаи лексической сочетаемости. Работа со словарями.	1	
14	Типичные ошибки в управлении.	1	
15	Типичные ошибки в построении простого осложненного предложения.	1	

16	Типичные ошибки в построении сложного предложения.	1	работы.
17	Практикум по теме « Типичные ошибки в построении предложений»	1	
18	Речевой этикет в деловом общении	1	
19	Правила сетевого этикета	1	
	Речь. Текст - 15 часов		
20	Русский язык в Интернете	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию и подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на урок
21	Виды преобразования текстов	1	
22	Аннотация	1	
23	Конспект	1	
24	Практикум по теме « Виды преобразования текстов»	1	
25	Разговорная речь	1	
26	Разговорная речь. Анекдот. Шутка.	1	
27	.Официально- деловой стиль.	1	
28	Официально- деловой стиль. Деловое письмо.	1	
29	Научно- учебный подстиль.	1	
30	Научно- учебный подстиль. Доклад.	1	
31	Научно- учебный подстиль. Сообщение.	1	
32	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	
33	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	
34	Административная работа за курс 9 класса(тестирование)	1	
	Итого:	34 часа	

Календарно-тематическое планирование

5 класс

	Раздел	Кол-во часов	Дата проведения
1	Язык и культура 6 часов Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	1	
2	Язык- волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	
3	История в слове : наименования предметов традиционной русской одежды, предметов традиционного русского быта.	1	
4	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Проект по теме.	1	
5	Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	
6	О чем могут рассказать имена людей и названия городов. городов .Проект : « Название моего населенного пункта»	1	
7	Культура речи. 4 часа Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	
8	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1	
9	Стилистическая окраска слов.	1	
10	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции.	1	
11	Речь. Текст. 7 часов Язык и речь. Средства выразительности устной речи.	1	
12	Формы речи : монолог и диалог.	1	
13	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования и рассуждения. Средства связи предложений и частей текста..	1	
14	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь, просьба, извинение.	1	
15	Официально- деловой стиль. Объявление. Научно- учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	

16	Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	
17	Особенности языка фольклорных текстов. Административная работа (тестирование)	1	
	Итого :	17 часов	

6 класс

	Раздел	Кол-во часов	Дата проведения
1	Язык и культура 5 часов Из истории русского литературного языка.	1	
2	Диалектизмы как часть народной культуры	1	
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики.	1	
4	Современные неологизмы. Проект « Как возникают неологизмы?»	1	
5	Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.	1	
6	Культура речи 6 часов Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1	
7	Синонимы, антонимы и точность речи.	1	
8	Лексические омонимы и точность речи. Проект по теме.	1	
9	Особенности склонения имен существительных	1	
10	Нормы употребления имен существительных и имен прилагательных	1	
11	Нормы употребления числительных, местоимений. Речевой этикет	1	
12	Речь. Текст. 6 часов Эффективные приемы чтения	1	
13	Этапы работы с текстом. Тематическое единство текста	1	
14	.Тексты описательного характера	1	
15	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1	
16	Научный стиль Словарная статья. Научное сообщение. Устный ответ.	1	
17	Виды ответов .Административная работа (тестирование)	1	
	Итого:	17	

7 класс

	Разделы	Кол-во часов	Дата проведения
1	Язык и культура 4 часа Русский язык как развивающееся явление.	1	
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	
3	Историзмы. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1	
4	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Проект по теме.	1	
5	Культура речи 6 часов Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1	
6	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1	
7	Трудные случаи употребления паронимов	1	
8	Типичные грамматические ошибки в речи. Проект по теме.	1	
9	Традиции русской речевой манеры общения	1	
10	Нормы русского речевого и невербального этикета	1	
11	Речь. Текст. 7 часов Традиции русского речевого общения.	1	
12	Текст. Виды абзацев Проект по теме.	1	
13	Заголовки текстов, их типы.	1	
14	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1	
15	Публицистический стиль. Путевые заметки.	1	
16	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	
17	Язык художественной литературы. Административная контрольная работа за курс 7 класса.(тестирование)	1	
	Итого :	17 часов	

8 класс

	Разделы	Кол-во часов	Дата проведения
1	Язык и культура 7 часов Исконно русская лексика и ее особенности.	1	
2	Старославянизмы и их рол в развитии русского литературного языка	1	
3	Иноязычные слова в разговорной речи.	1	

4	Иноязычные слова в дисплейных текстах, современной публицистике	1	
5	Речевой этикет в русской культуре.	1	
6	Речевой этикет в русской культуре и его особенности	1	
7	Русский человек в обращении к другим	1	
8	Культура речи .10 часов Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Проект по теме.	1	
9	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	
10	Практическая работа по теме « Орфоэпические ошибки в современной речи»	1	
11	Нормы употребления терминов	1	
12	Нормы употребления терминов. Практикум	1	
13	Трудные случаи согласования в русском языке	1	
14	Трудные случаи согласования в русском языке. Практикум по теме.	1	
15	Особенности современного речевого этикета	1	
16	Особенности современного речевого этикета. Речевая агрессия.	1	
17	Особенности современного речевого этикета. Практикум.	1	
18	Речь. Текст . 18 часов Информация: способы и средства ее получения и переработки	1	
19	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Практикум.	1	
20	Слушание как вид речевой деятельности	1	
21	Эффективные приемы слушания	1	
22	Слушание как вид речевой деятельности .Практикум	1	
23	Аргументация.	1	
24	Правила эффективной аргументации	1	
25	Правила эффективной аргументации. Практикум.	1	
26	Доказательство и его структура.	1	
27	Виды доказательств	1	

28	Доказательство и его структура. Практикум по теме.	1	
29	Разговорная речь.	1	
30	Самопрезентация	1	
31	Научный стиль речи	1	
32	Реферат. Учебно- научная дискуссия.	1	
33	Язык художественной литературы	1	
34	Сочинение в жанре письма	1	
35	Административная) контрольная работа	1	
	Итого:	35 часов	

9 класс

	Разделы	Кол-во часов	Дата проведения
1	Язык и культура .9 часов Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	
2	Ключевые слова русской культуры	1	
3	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	
4	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	
5	Основные тенденции развития современного русского языка	1	
6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	
7	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	
8	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Практикум по теме.		1
9	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке		1
10	Культура речи. 10 часов Активные процессы в области произношения и ударения.		1
11	Практикум по теме «Орфоэпия»		1
12	Трудные случаи лексической сочетаемости		1
13	Трудные случаи лексической сочетаемости. Работа со словарями.		1
14	Типичные ошибки в управлении.		1
15	Типичные ошибки в построении простого осложненного предложения.		1

16	Типичные ошибки в построении сложного предложения.		1
17	Практикум по теме « Типичные ошибки в построении предложений»		1
18	Речевой этикет в деловом общении		1
19	Правила сетевого этикета		1
20	Речь. Текст . 15 часов Русский язык в Интернете		1
21	Виды преобразования текстов		1
22	Аннотация		1
23	Конспект		1
24	Практикум по теме « Виды преобразования текстов»		1
25	Разговорная речь		1
26	Разговорная речь. Анекдот. Шутка.		1
27	.Официально- деловой стиль.		1
28	Официально- деловой стиль. Деловое письмо.		1
29	Научно- учебный подстиль.		1
30	Научно- учебный подстиль. Доклад.		1
31	Научно- учебный подстиль. Сообщение.		1
32	Публицистический стиль. Проблемный очерк.		1
33	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты		1
34	Административная работа за курс 9 класса(тестирование)		1
	Итого:		34 часа

Приложение 2

Оценка достижений:

Нормы и критерии оценки диктантов, сочинений, изложений, тестов

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание работы полностью соответствует теме. • Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. • Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. • Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. • Допускается 1 недочет в содержании. 	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 гра...</p>
«4»	<p>13. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>14. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>15. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>16. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>17. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические - 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические - 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические
«3»	<ul style="list-style-type: none"> • Имеются существенные отклонения от заявленной темы. • Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. • Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0 орф. + 7 пунк.; - 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.; - 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.; - 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.; - 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.

	<p>неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов 	
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 2. Работа не соответствует заявленной теме. 3. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану. 4. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества - 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества

Примерные темы проектных работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.
Интернет-сленг.
Этикетные формы обращения.
Как быть вежливым?
Являются ли жесты универсальным языком человечества?
Как назвать новорождённого?
Межнациональные различия невербального общения.
Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
Сетевой знак @ в разных языках.
Слоганы в языке современной рекламы.
Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
Язык и юмор.
Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» .

Примеры проверочных работ в форме проектных заданий

5-6 классы

Проектное задание. Понаблюдайте за своей речью и речью окружающих. Встречаются ли в вашей речи и в речи окружающих слова-паразиты? Запишите их. Составьте словарик слов-паразитов. При составлении можете обратиться к примерам из художественной литературы. Помогают или препятствуют речевому общению слова-паразиты?

Примерный план проектной работы «Слова-паразиты в нашей речи»

1. «Чисто говорить трудно. Слова-паразиты упрощают речь, это слова-связки» (П. Вайль).

2. Причины употребления слов-паразитов.

1) Недостаточный словарный запас (говорящему не всегда удаётся быстро найти нужное слово).

2) Намеренное заполнение паузы между словами или выражениями.

3) Быстрая, неподготовленная, спонтанная речь.

4) Мода на засоряющие речь слова.

3. Где чаще всего употребляются «сорные» слова?

1) Средства массовой информации, периодическая печать.

2) Речь учащихся нашей школы и класса.

3) Речь взрослых, окружающих нас в течение дня людей (пассажиры городского транспорта, работники торговли, тренеры и пр.).

4. Возможность отказаться от слов-паразитов, отвлекающих от сути сказанного, написанного: существует ли она?

5. Словарик слов-паразитов, наиболее часто употребляемых в речи моих одноклассников и друзей.

6. «Хорошо, что с чужим языком ты знаком, но не будь во вражде со своим языком!» (С. Маршак)

7. Выводы о проделанной проектной работе, вариантах её практического применения и результативности.

6 класс

Проектное задание. Проведите исследование, связанное с историей названия одной из деревень, одного из посёлков или городов России. Отберите

наиболее достоверные источники, сопоставьте различные точки зрения по данному вопросу и подготовьте проект на тему «История названия...».

(«Русский родной язык. 6 класс». Упр. 174 (2), с. 127)

Примерный тезисный план проектной работы «История названия села Давыдово»

Врагов мечом карают, друзей душой пленяют...
Денис Давыдов

1. Он родился в Москве... жил в деревне Бородино.

2. А. В. Суворов при осмотре Полтавского полка, находившегося под командованием Василия Давыдова – отца Дениса, сказал его тогда совсем маленькому сыну: «Ты выиграешь три сражения».

3. Создание партизанского отряда за пять дней до Бородинского сражения – идея отважного партизана Д. Давыдова. Пётр Багратион отдаёт приказ о создании эскадрона гусар летучих, командование которым принимает на себя Денис Давыдов...

4. Денис Давыдов за отвагу свою, за любовь к Отечеству и доблестную защиту его от врагов удостоен ордена Святого Владимира 3-й степени и Святого Георгия 4-й степени. Ему присвоен чин генерал-майора.

5. «Денис Давыдов... примечателен и как поэт, и как военный писатель, и как вообще литератор, и как воин – не только по примерной храбрости и какому-то рыцарскому одушевлению, но и по таланту военачальничества, и, наконец, он примечателен как человек, как характер. Он во всём этом знаменит, ибо во всем этом возвышается над уровнем посредственности и обыкновенности» (В. Г. Белинский).

6. Д. В. Давыдов умер 22 апреля 1839 года. Прах его перевезён в Москву

и погребён на кладбище Новодевичьего монастыря, а память о герое, поэте и прозаике – Денисе Давыдове – дошла до наших дней. Память, увековеченная благодарными потомками в названиях улиц, проспектов, площадей, теплоходов. Во многих городах есть памятники Денису Давыдову.

7. Село Денисовка в Орловской области – наследие, оставленное Денису Давыдову отцом. Денисовка – теперь село Давыдово, и каждый коренной житель этих исконно русских мест считает себя в той или иной мере

причастным к славе Дениса Давыдова, потому что этот легендарный человек для местных жителей – главный из всех героев, защищавших когда-либо Отчизну от чужеземцев.

9 класс

Проектное задание «Азбука русского мира». Проект коллективный: распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит. На каждую букву необходимо найти фамилию россиянина, известного не только в России, но и за её пределами. Это может быть учёный, писатель, художник, спортсмен и т. п.

Разделитесь на группы, каждая из которых создаёт портретный очерк одного из известных наших соотечественников. Постарайтесь найти его портрет, напишите, когда и где он жил, чем прославился. Дополните текст плакатами, графиками, рисунками – так, чтобы информация, представленная в разных видах, была органичным содержанием вашей работы.

Дополнительная информация для участников проектной работы

1. Введение в работу. Что такое портретный очерк? О ком будет ваша работа?

Портретный очерк – это описание жизни какого-либо человека, известного или нет. Создание такого произведения схоже с написанием

портрета, рассматривая который мы можем сделать выводы не только о внешности, но и о чертах характера человека, скрытых за многочисленными особенностями человеческого лица; узнать о его профессии, о друзьях и жизненных ценностях.

2. Особенности портретного очерка как литературного жанра.

Портретный очерк — это не пересказ чьей-либо биографии. Это короткий рассказ о судьбе конкретного человека, информацией о котором вы делитесь со слушателями (читателями). Из биографии человека вы используете те факты, которые способствуют раскрытию основной идеи очерка: что привлекает, удивляет, восхищает вас в человеке, ставшем героем вашего очерка. Какие у вашего героя яркие, только ему присущие черты? В каких ситуациях он проявил их? Очерк не терпит голословных утверждений. Любое высказанное вами мнение должно подтверждаться правильно подобранными фактами.

2.1. Описание внешности: на что во внешности вашего героя следует обратить внимание?

2.2. Описание характера человека, его внутреннего мира: интересы, привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе, обычные для него настроения, поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды, чувства и переживания.

3. Описание и оценка действий (поступков) описываемого вами человека: чем, по вашему мнению, они объясняются — воспитанием, окружающей средой, образованностью, умением общаться? Совпадает ли внешность героя вашего очерка с его духовностью, личными качествами, манерами поведения, культурой?

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный компонент;*
- 2) *деятельностный компонент;*
- 3) *результативный компонент.*

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации**, выводов и заключений.

Оценивая *деятельностный компонент*, принимаем во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценке *результативного компонента* проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность и аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
-----------------	---

1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».