

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа д. Охона»
Пестовского района Новгородской области**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2021г.

Согласовано с
методическим советом
Протокол №1 от 30.08.2021г.

Утверждаю
директор МБОУ «СШ д.Охона»
_____/Т.В. Чучман/
приказ № 77 от 30.08.2021 г.



**Рабочая программа
по предмету «музыка, движение»
5-9 ССД класс
(340 часов)**

Разработала:
Панкова Анна Александровна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории.

д. Охона

2021 год

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка, пение» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по предмету «Музыка, пение».

реализована через учебно - методический комплекс: Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).2019г.

Целью реализации рабочей программы является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями.

Задачи:

- 1.Подготовка детей к восприятию музыки.
- 2.Развитие эмоциональной и двигательной активности.
- 3.Формирование музыкально-ритмических движений.
- 4.Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).
- 5.Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Программа предмета рассчитана на 5 лет.

Общее количество часов составляет 340 часов, со следующим распределением часов:

- 5 класс-68 часов
- 6 класс-68 часов
- 7 класс-68 часов
- 8 класс-68 часов
- 9 класс-68 часов

Методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные.

Формы промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация
1 четверть – Карта наблюдения
2 четверть – Карта наблюдения
3 четверть – Карта наблюдения
Годовая – Итоговая характеристика освоения ребёнка.

Оценочные процедуры: При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

Уровни освоения (выполнения) действий/операций	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребёнок поз воляет что-нибудь сделать с ним)	отс
2. Активное участие - действие выполняется ребёнком: - со значительной помощью взрослого - с частичной помощью взрослого - по последовательной инструкции (изображения или вербально)	А
✓ По подражанию или по образцу ✓ Самостоятельно с ошибками ✓ Самостоятельно	по со с
Сформированность представлений	
1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	отс
3. Представление на уровне: ✓ Использования по прямой подсказке ✓ Использования с косвенной подсказкой (изображение) ✓ Самостоятельного использования	ип икп +

Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных

занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Содержание учебного предмета « музыка, движение»

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

5 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов
Слушание музыки (4ч)		
1	"Музыка осени"	2
2	"Звуки леса"	2
3	"Узнай мелодию"	2
4	"Что звучит"	2
Пение (6ч)		
5	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	2
6	Кто как звучит	2
7	Звучащая природа	2
8	Песня ветра: у.у.у.у. Боровик Т. <i>"Звуки, ритмы и слова"</i>	2
9	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги.	2
10	Зими́на А.Н. <i>"Мы играем, сочиняем!"</i> Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги.	2
Движение под музыку (4ч)		
11	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц. топать как слон, бегать как лошадка и др.	2
12	Игры "С добрым утром!", "Привет"	2
13	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"-раскачиваться.	2
14	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -поворачиваться в стороны, "Снежинки" – кружиться.	2
Игра на музыкальных инструментах (4ч)		

15	Музыкально-дидактические игры: “Определи по ритму”	2
16	“Угадай, на чём играю?”	2
17	"Кто по лесу ходит?"	2
18	“Какая птичка поёт?”	2
Слушание музыки (2ч)		
19	"Повсюду музыка слышна"	2
20	“Тихие и громкие ладошки”,	2
Пение (2ч)		
21	Колыбельная: а.а.а.а.	2
22	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	2
Движение под музыку (4ч)		
23	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь.	2
24	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: прыгать как заяц..	2
25	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных:топать как слон,	2
26	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: бегать как лошадка и др.	2
Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
27	“Капельки большие и маленькие”	2
28	"Кто по лесу ходит?"	2
Пение (2ч)		
29	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	2
30	Звучащая природа	2
Движение под музыку (4ч)		
31	Танцевать под музыку: "Скок-поскок"- подпрыгивать.	2
32	Танцевать под музыку: "Бабочка" - махать руками.	2
33	Танцевать под музыку: "Антошка" -хлопать в ладоши.	2
34	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны.	2

--	--	--

Приложение 2

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Год: _____
Класс: _____
ФИ учителя: _____
Квалификационная категория: _____

- 0 б. – не владеет
 1 б. – частично владеет
 2 б. – в полной мере владеет

№	ФИ ученика			
		Сентябрь	Январь	Май
	Предметные результаты			
1.	Знать характер и содержание музыкальных произведений; шумовые музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).			
2.	Умение петь с инструментальным сопровождением (с помощью педагога).			
3.	Умение петь выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков.			
4.	Умение одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.			
5.	Умение правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов.			
6.	Умение различать вступление, проигрыш, окончание в песне.			
7.	Умение различать песню, танец, марш.			
8.	Умение передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом).			
9.	Умение определять разнообразные по содержанию и характеру			

	музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).			
10	Умение готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне.			
11	Умение ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.			
12	Умение ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.			
13	Умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.			
14	Умение соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.			
15	Умение выполнять простые игровые и плясовые движения.			
Итого:		Умение начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.		

Подсчёт результатов:

0 – 15 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

16 – 34 балла – средний уровень достижения предметных результатов

35 - 50 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов