

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа д. Охона»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от 28.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО
директором МБОУ «СШ д. Охона»


Т.В. Чучман
Приказ № 117 от 30.08.2023 года

**Рабочая программа по предмету
«Сенсорное развитие»
1-13 год обучения
(780 часов)**

Разработала:
Петрова Валентина Васильевна,
воспитатель первой
квалификационной категории.

д. Охона

2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Адаптивная физкультура» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочая программа по предмету сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- создание условий, способствующих освоению детьми с ТМНР адаптированной основной образовательной программы начального образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- организация занятий, направленных на преодоление и предупреждение вторичных и последующих нарушений развития;
- создание условий для достижения необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать со взрослыми и сверстниками;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения с примерным расчетом по 2 часа в неделю (13-й год - 1 раз в неделю)..

Общее количество часов составляет 780 часов, со следующим распределением часов:

- 1 класс-66 часов
- 2 класс-68 часов
- 3 класс-68 часов
- 4 класс-68 часов
- 5 класс-68 часов
- 6 класс-68 часов
- 7 класс-68 часов
- 8 класс-68 часов
- 9 класс-68 часов
- 10 класс-68 часов
- 11 класс-68 часов
- 12 класс-68 часов
- 13 класс-68 часов

Методы и приёмы обучения:

Информационно-коммуникационная технология, игровые технологии, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, метод двигательных ритмов, метод тактильного опознания предметов.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация
1 четверть- карта наблюдения
2 четверть – карта наблюдения
3 четверть –карта наблюдения
4 четверть – карта наблюдения

Содержание программы.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко

расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся

источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.

Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса,

бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на

вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на

положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода)

по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Исследование психомоторики.	1
2.	Исследование сенсорных процессов.	1
3.	Изучение правил игры «Ласковый котенок»	1
4.	Игра «Ласковый котенок»	1
5.	Изучение правил игры «Мои игрушки»	1
6.	Игра «Мои игрушки»	1
7.	Изучение правил игры «Жучки»	1
8.	Игра «Жучки»	1
9.	Изучение правил игры «Море волнуется раз...»	1
10.	Игра «Море волнуется раз...»	1
11.	Игра «Кот и мыши»	1
12.	Изучение правил игры «Кот и мыши»	1
13.	Изучение правил игры «Лимон-банан»	1
14.	Игра «Лимон-банан»	1
15.	Изучение правил игры «В мире запахов»	1
16.	Игра «В мире запахов». Карта наблюдений за 1 четверть	1
17.	Игра «В мире звуков»	1
18.	Изучение правил игры «Звуки в природе»	1
19.	Игра «Звуки в природе»	1
20.	Изучение правил игры «Ближе, дальше»	1
21.	Игра «Ближе, дальше»	1
22.	Изучение правил игры «В мире голоса»	1
23.	Игра «В мире голоса»	1
24.	Изучение правил игры «Звуки вокруг меня»	1
25.	Изучение правил игры «Что это?»	1
26.	Игра «Что это?»	1
27.	Изучение правил игры «Жарко-холодно»	1
28.	Игра «Жарко-холодно»	1
29.	Изучение правил игры «Готовим обед»	1
30.	Игра «Готовим обед»	1
31.	Изучение правил игры «Мамочка пришла»	1
32.	Игра «Мамочка пришла»	1
33.	Игра «Наши пальчики»	1
34.	Игра «Повтори движение» изучение правил игры.	1
35.	Игра «Повтори движение»	1
36.	Игра «За чаем» изучение правил игры.	1
37.	Игра «За чаем»	1
38.	Игра «Выбери игрушку» изучение правил игры.	1
39.	Игра «Выбери игрушку»	1
40.	Игра «Что изменилось» изучение правил игры.	1
41.	Игра «Что спряталось»	1
42.	Игра «Я и мои игрушки»	1

43.	Игра «Поймай меня» изучение правил игры.	1
44.	Игра «Поймай меня»	1
45.	Игра «Найди меня». Изучение правил игры	1
46.	Игра «Найди меня»	1
47.	Игра «Ловим бабочек» изучение правил игры.	1
48.	Игра «Ловим бабочек»	1
49.	Игра «Музыкальный калейдоскоп»	1
50.	Игра «Зеркало» изучение правил игры.	1
51.	Игра «Зеркало»	1
52.	Игра «Прятки с игрушками, предметами» изучение правил игры.	1
53.	Игра «Прятки с игрушками, предметами»	1
54.	Игра «Наполняем баночки, коробочки»	1
55.	Игра «Строим заборчик» изучение правил игры.	1
56.	Игра «Строим заборчик»	1
57.	Игра «Отгадай кто это?»	1
58.	Игра «Мое и чужое» изучение правил игры.	1
59.	Игра «Мое и чужое»	1
60.	Игра «Твое и мое»	1
61.	Игра «Делаем вместе»	1
62.	Игра «Кто к нам пришел?» изучение правил игры.	1
63.	Игра «Кто к нам пришел?»	1
64.	Игра «Паровозик»	1
65.	Игра «Волшебный мешочек» изучение правил игры.	1
66.	Игра «Волшебный мешочек»	1
67.	Игра «Что мы делали - покажем»	1
68.	Игра «Мыльные пузыри», «Разноцветный ручеек»	1

2 класс

№ п/п	Тема	Кол часов
1.	Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев.	1
3.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из трёх звеньев.	1
4.	Координация движений - игра «Гир»	1
5.	Координация движений - игра с мячом.	1
6.	Координация движений игра обручем.	1
7.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
8.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
9.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1
10.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1
11.	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1
12.	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1
13.	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1
14.	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1
15.	Штриховка в разных направлениях.	1
16.	Работа с ножницами. Аппликация.	1
17.	Работа с ножницами. Аппликация.	1
18.	Графический диктант по показу.	1
19.	Графический диктант по показу.	1
20.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1
21.	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1
22.	Определение на ощупь формы плоскостных предметов	1

	по контуру.	
23.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1
24.	Игры со средней мозаикой.	1
25..	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1
26.	Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	1
27.	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	1
28.	Измерение температуры воздуха с помощью градусника.	1
29.	Вкусовые качества - сладкое — горькое	1
30.	Вкусовые качества - сырое — вареное.	1
31.	Обозначение словом вкусовых ощущений.	1
32.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	1
33.	Сравнение трех предметов по весу -тяжелый — средний — легкий.	1
34.	Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	1
35.	Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком.	1
36.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
37.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
38.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
39.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
40.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1
41.	Сравнение двух-трех предметов по основным	1

	параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	
42.	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1
43.	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1
44.	Составление рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку.	1
45.	Составление рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку.	1
46.	Различение цветов и оттенков.	1
47.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1
48.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1
49.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1
50.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1
51.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1
52.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1
53.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1
54.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1
55.	Предметно – практическое повторение.	1
56.	Предметно – практическое повторение.	1
57.	Предметно – практическое повторение.	1
58.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе —	1

	далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	
59.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;	1
60.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;	1
61.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
62.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
63.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
64.	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1
65.	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1
66.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
67.	Предметно – практическое повторение.	1
68.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тематика	Кол-во часов
1	Развитие точности движений.	1
2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	1
3	Формирование чувства равновесия.	1
4	Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.).	1
5	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1
6	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
7	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	1
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1
10	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Карта наблюдений за 1 четверть.	1
11	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
12	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1
13	Графический диктант (по показу).	1
14.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1
15.	Работа в технике объемной аппликации.	1
16.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	1
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1
20	Игры с мозаикой.	1
21	Формирование ощущений от различных поз тела;	

	вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1
22	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1
23	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1
24	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1
25	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1
26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2
27	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1
28	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1
29	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1
30	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1
31	Развитие зрительной концентрации.	1
32	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	1
33	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
34	Развитие зрительного внимания	1
35	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1
36	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
37	Упражнения по профилактики и коррекции зрения	1
38	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1
39	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1
40	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	1
41	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	1
42	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки,	1

	гармошка, бубен).	
43	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
44	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1
45	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1
46	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1
47	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1
48	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».	1
49	Развитие навыков ориентировки по плану соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами.	1
50	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1
51	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1
52	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
53- 54	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	2
55- 56	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	2
57	Последовательность частей суток.	1
58- 59	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	2
60	Дидактическая игра «Весёлая неделя».	1
61	Порядок месяцев в году.	1
62- 63	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	2
64	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1
65- 66	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	2
67- 68	Дидактическая игра «Весёлые часы». Карта наблюдений за 4 четверть	2

4 класс

№ п/п	Тематика	Кол-во часов
1-2	В мире запахов	2
3-4	В мире запахов	2
5-6	Игры с прищепками	2
7-8	Мое настроение	2
9-10	Цветик-семицветик	2
11-12	Покажи настроение	2
13-14	Игры с песком, фасолью, кубиками	2
15-16	Угощение для куклы	2
17-18	Поиск волшебных предметов	2
19-20	Волшебный мешок	2
21-22	Игры с кубиками	2
23-24	Представление о величине	2
25-26	Пуговицы	2
27-28	Вкусные продукты пробуем,	2
29-30	Строим дом	2
31-32	Повторяй за мной движения	2
33-34	Представление о размере	2
35-36	Подарки для куклы	2
37-38	Повторяй за мной	2
39-40		2
	В мире звуков	
41-42	Морское приключение	2
43-44	Игры с прищепками	2
45-46	Волшебная коробочка	2
47-48	Шнуровка	2
49-50	Наши ладошки	2
51-52		2
	Громкие и тихие звуки	

53-54	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	2
55-56	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	2
57-58	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».	2
59-60	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	2
61-62	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	2
63-64	Дидактическая игра «Весёлая неделя».	2
65-66	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	2
67-68	Дидактическая игра «Весёлые часы». Карта наблюдений за 4 четверть	2

5 класс

<u>№ п/ п</u>	<u>Тема КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс</u>	<u>Кол- во часо в</u>
1-2	<u>Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.</u>	<u>2</u>
3-4	<u>Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало», «Тир», игры с мячом, игры с резинкой)</u>	<u>2</u>
5-6	<u>Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге)</u>	<u>2</u>
7-8	<u>Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.). Карта наблюдений за 1 четверть</u>	<u>2</u>
9	<u>Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.</u>	<u>1</u>
10-11	<u>Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.</u>	<u>2</u>
12-13	<u>Узнавание предметов на ощупь «Чудесный мешочек», «Почтовый ящик»</u>	<u>2</u>
14	<u>Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.</u>	<u>1</u>
15	<u>Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.</u>	<u>1</u>
16	<u>Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.</u>	<u>1</u>
17	<u>Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.</u>	<u>1</u>
18-19	<u>Развитие умения воспринимать на слух, упражнение «Слушай», «Прислушайся»;</u>	<u>2</u>
20-21	<u>Развитие умения воспринимать громко, тихо. Игра «Тихо, громко»;</u>	<u>2</u>
22-23	<u>Развитие умения слышать и выполнять простые инструкции педагога «Садись», «Бери тетрадь», «Бери ручку», «Открой тетрадь».</u>	<u>2</u>
	<u>Восприятие формы, величины и цвета</u>	

24-25	<u>Зрительное восприятие формы «Найди свою пару», «Найди ключ для мишки».</u>	<u>2</u>
26	<u>Запоминание, связанное с представлениями о форме «Узнай и запомни», «Запомни и найди»</u>	<u>1</u>
27	<u>Практическое выделение величины « Спрячь матрёшку», «Построй башню».</u>	<u>1</u>
28-29	<u>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Поймай игрушку", "Спрячь игрушку", "Найди окошко", "Что катится, а что нет").</u>	<u>2</u>
30	<u>Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»).</u>	<u>1</u>
31-32	<u>Группировка предметов и их изображений по форме.</u>	<u>2</u>
33-34	<u>Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.</u>	<u>2</u>

6 класс

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол-</u> <u>во</u> <u>часо</u> <u>в</u>
1-2	<u>Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов</u>	<u>2</u>
3-4	<u>Развитие мелкой моторики пальцев рук.</u> <u>Пальчиковая гимнастика («Гнездо»,</u> <u>«Замок», «Фонарики», «Флажок»,</u> <u>«Очки», «Бинокль»)</u>	<u>2</u>
5-6	<u>Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками</u> <u>(«Чудо-пуговица», «Ботиночки»)</u>	<u>2</u>
7-8	<u>Играем с мелкими предметами (колечко «су-джок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозаика).</u>	<u>2</u>
9	<u>Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).</u>	<u>1</u>
10	<u>Адекватная реакция на положение частей тела.</u>	<u>1</u>
11-12	<u>Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.</u>	<u>2</u>
13	<u>Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)</u>	<u>1</u>
14	<u>Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад).</u>	<u>1</u>
15	<u>Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником.</u>	<u>1</u>
16	<u>Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».</u>	<u>1</u>
17	<u>Развитие способности на слух воспринимать названиеразличных предметов, упражнение «Найди и покажи».</u> <u>Развитие способности на слух воспринимать различные цвета карандашей, упражнение «Где какой цвет».</u>	<u>1</u>
18	<u>Развитие речевого слуха, упражнение «Кто как кричит?»</u> <u>развитие речевого слуха с использованием презентации «Чей голос».</u>	<u>1</u>
19	<u>Дидактическая игра «Подбери похожие...»</u>	<u>1</u>
20-21	<u>Работа с геометрическим конструктором («Собери дом»)</u>	<u>2</u>

<u>22-23</u>	<u>Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».</u>	<u>2</u>
<u>24-25</u>	<u>Различение предметов по величине («Спрячь шарик», пирамидка, матрешки)</u>	<u>2</u>
<u>26</u>	<u>Сравнение двух предметов по высоте и длине («Отличия», «Противоположности»)</u>	<u>1</u>
<u>27</u>	<u>Сравнение двух предметов по ширине и толщине.</u>	<u>1</u>
<u>28-32</u>	<u>Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу</u>	<u>4</u>
<u>33-34</u>	<u>Узнавание продукта по вкусу.</u>	<u>2</u>

7 класс

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол-</u> <u>во</u> <u>часо</u> <u>в</u>
<u>1-2</u>	Обследование детей, комплектование групп для занятий	<u>2</u>
<u>3-4</u>	Фиксация взгляда на лице человека	<u>2</u>
<u>5-6</u>	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа, слева от ребенка	<u>2</u>
<u>7-8</u>	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	<u>2</u>
<u>9</u>	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	<u>1</u>
<u>10</u>	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	<u>1</u>
<u>11-12</u>	Узнавание цвета объектов: красный, жёлтый.	<u>2</u>
<u>13</u>	Основные цвета: красный, жёлтый. Сплети коврик.	<u>1</u>
<u>14</u>	Основные цвета: красный, жёлтый. Собери гирлянду.	<u>1</u>
<u>15</u>	Зрительная гимнастика. Игры на развитие зрительного восприятия	<u>1</u>
<u>16</u>	Упражнения на развитие зрительно-пространственной Ориентировки	<u>1</u>
<u>17</u>	Упражнения с малым мячом для профилактики миопии.	<u>1</u>
<u>18-19</u>	Упражнения для развития зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	<u>2</u>
<u>20-21</u>	Соотнесение зрительного образа со словом	<u>2</u>
<u>22-23</u>	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	<u>2</u>

<u>24-25</u>	Дифференциация бытовых шумов: школьный звонок, шум пылесоса, шум шагов, звук рвущейся бумаги и т.д.)	<u>2</u>
<u>26-27</u>	Дифференциация звуков явлений природы: шум дождя, грома, бегущей воды, шум листвы и т.д.	<u>2</u>
<u>28-29</u>	Дифференциация бытовых шумов и звуков явлений природы.	<u>2</u>
<u>30-31</u>	Музыкальные звуки.	<u>2</u>
<u>32-33</u>	Музыкально-ритмические упражнения.	<u>2</u>
<u>34</u>	Игры на узнавание голосов одноклассников и звуков, издаваемых животными.	<u>1</u>