

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа д. Охона»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 28.08.2023 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
директором МБОУ «СШ д. Охона»

 Т.В. Чучман  
Приказ № 117 от 30.08.2023 года

**Рабочая программа по предмету  
«Музыка и движение»  
1-13 год обучения  
(1323 часа)**

**Разработала:**

Петрова Валентина Васильевна,  
воспитатель первой  
квалификационной категории.

**д. Охона**

**2023 г**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка, движение» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития ( вариант 2).

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

**Целью** реализации рабочей программы является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями.

### **Задачи:**

- 1.Подготовка детей к восприятию музыки.
- 2.Развитие эмоциональной и двигательной активности.
- 3.Формирование музыкально-ритмических движений.
- 4.Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).
- 5.Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Общее количество часов составляет 1323 часа, со следующим распределением часов:

- 1 класс-99 часа
- 2 класс-102 часов
- 3 класс-102 часов

4 класс-102 часов  
 5 класс-102 часов  
 6 класс-102 часов  
 7 класс-102 часов  
 8 класс-102 часов  
 9 класс-102 часов  
 10 класс-102 часов  
 11 класс-102 часов  
 12 класс-102 часов  
 13 класс-102 часов

**Методы и приёмы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные.

**Формы промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация
1 четверть –Карта наблюдения
2 четверть – Карта наблюдения
3 четверть– Карта наблюдения
Годовая – Карта наблюдения.

**Оценочные процедуры:** При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

Уровни освоения (выполнения) действий/операций	
1. <b>Пассивное участие/соучастие</b> - действие выполняется взрослым (ребёнок поз воляет что-нибудь сделать с ним)	<b>отс</b>
2. <b>Активное участие</b> - действие выполняется ребёнком: - со значительной помощью взрослого - с частичной помощью взрослого - по последовательной инструкции (изображения или вербально)	<b>А</b>
✓ По подражанию или по образцу ✓ Самостоятельно с ошибками ✓ Самостоятельно	<b>по со с</b>
Сформированность представлений	
1. Представление отсутствует	<b>-</b>
2. Не выявить наличие представлений	<b>отс</b>
3. Представление на уровне: ✓ Использования по прямой подсказке	<b>ип</b>

✓ Использования с косвенной подсказкой (изображение)	<b>ИКП</b>
✓ Самостоятельного использования	+

## **Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные результаты.**

### **Предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Личностные результаты**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Содержание учебного предмета « музыка, движения».**

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного

образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

1 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1-2	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	2
3-4	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	2
5-6	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов). Погремушки.	2
7-8	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов). Колокольчики, бубенцы.	2
9	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич. Осень, листопад.	1
10	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич. Березка	1
11	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	1
12-13	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто. Солнышко, ладоши.	2
14-15	Мелодии осени.	2
16-17	Песни об осени.	2
18	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик".	1
19	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны.	1
20-21	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц.	2
22-23	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: топать как слон, бегать как лошадка и др.	2
24	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной .	1
25	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1
26	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова. Прослушивание.	1
27-28	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2
29-30	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	2
31	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1
32-33	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	2
34-35	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	2

36-37	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	2
38-39	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	2
40-41	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	2
42	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1
43-44	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	2
45-46	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	2
47-48	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	2
49-50	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2
51-52	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	2
53	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1
54-55	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	2
56	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	1
57-58	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	2
59-60	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	2
61-62	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	2
63	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1
64-65	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. Прослушивание.	2
66	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. Изображение снежинки.	1
67	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1
68	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой. Показ: мороз, ладошки, рукавицы.	1
69-70	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	2
71	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	1
72-73	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	2
74-	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная	2

75	мелодия	
76-77	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”. Погремушки, колокольчики.	2
78-79	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”. Бубенцы.	2
80	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?” Погремушки, колокольчики.	1
81	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?” Бубенцы.	1
82-83	«Баю – баю», муз. М. Красева	2
84-85	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	2
86	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен. Прослушивание.	1
87	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен. Повторение слрв за учителем.	1
88	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Прослушивание мелодии.	1
89	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Повторение движений.	1
90-91	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	2
92-93	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	2
94-95	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах" - раскачиваться	2
96-97	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2
98-99	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	2
100	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами)	1
101	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с колокольчиками).	1
102	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).	1

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1
3,4	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	2
5,6	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	2
7,8	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	2
9,10	Мелодии осени. Песни об осени	2
11,12	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2
13,14	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	2
15,16	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2
17,18	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2
19-20	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	
21-22	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	
23-24	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	2
25-26	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	2
27-28	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	2
29-30	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	2
31-32	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	2
33-34	«Паровоз», муз. З. Компанейца(подражание звукам с движениями)	2
35-36	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	2
37-38	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	2
39-40	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	2

41-42	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2
43-44	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	2
45-46	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	2
47-48	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	2
49-50	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	2
51-52	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	2
53-54	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	2
55-56	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	2
57-58	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2
59-60	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	2
61-62	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2
63-64	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	2
65-66	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	2
67-68	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	2
69-70	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	2
71-72	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	2
73-74	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	2
75-76	«Баю – баю», муз. М. Красева	2
79-80	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	2
81-82	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	2
83-84	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	2

85-86	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	2
87-88	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	2
89-90	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться	2
91-92	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2
93-94	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	2
95-96	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2
97-98	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2
99-100	Исполнение выученных песен	2
101-102	Движение под музыку, исполнение выученных песен	2

### 3 классы

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Количество часов
1.	«Моя Россия» - муз. Г. Струве, слова Н. Соловьёвой	1
2.	Хлопки в ладоши под музыку	1
3.	«Моя Россия» - муз. Г. Струве, слова Н. Соловьёвой	1
4-5	Учиться надо весело, движение под музыку	2
6-7.	Л. Бетховен «Сурок» Прослушивание	2
8-9.	Ориентировка в пространстве. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)	2
10.	«Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, слова И. Дика	1
11-12	Игры под музыку	2
13.	«Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, слова И. Дика	1
14-15	Общеразвивающие упражнения.	2
16	«Из чего наш мир состоит» - муз. Б. Савельева, слова М. Танича	1
17-18	Хлопки в ладоши под музыку.	2
19	«Из чего наш мир состоит» - муз. Б. Савельева, слова М. Танича	1
20-21	Общеразвивающие упражнения.	2
22-23	Народные музыкальные инструменты	2
24.	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1
25-26	Повторение изученных песен	2
27	Учиться надо весело, движение под музыку	1
28-29	Л. Бетховен «К Элизе». Прослушивание	2
30	Общеразвивающие упражнения	1
31-32	«Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	2
33	Учиться надо весело, движение под музыку	1
34	«Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1

35	Учиться надо весело, движение под музыку	1
36-37	«Прекрасное далёко». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	2
38	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1
39	«Прекрасное далёко». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
40-41	Общеразвивающие упражнения	2
42-43	Нотный стан. Ноты	2
44-45	Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции.	2
46-47	Повторение изученных песен	2
48-49	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	2
50	«Облака» - музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1
51-52	Общеразвивающие упражнения	2
53	«Облака» - музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1
54	Общеразвивающие упражнения	1
55	Мусоргский «Рассвет на Москве - реке». Прослушивание	1
56	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1
57-58	«Из чего же». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	2
59-60	Упражнения на развитие осанки.	2
61	«Из чего же». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	1
62-63	Общеразвивающие упражнения	2
64	«Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1
65-66	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	2
67	«Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1
68-69	Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции.	2
70	Звук, пауза	1
71	Упражнения на развитие осанки.	1
72-73	«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» - музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	2
74	Учиться надо весело, движение под музыку	1
75-76	Повторение изученных песен	2

77	Общеразвивающие упражнения	1
78-79	Э. Григ «Утро», «Танец Анитры», «Пер Гюнт» Прослушивание	2
80-81	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	2
82-83	Русская народная песня «Калинка»	2
84	Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции.	1
85	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» - музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина. Прослушивание	1
86-87	Упражнения на развитие осанки.	2
88	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» - музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина. Прослушивание	1
89-90	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	2
91-92	Русская народная песня «Картошка»	2
93	Учиться надо весело, движение под музыку	1
94	«Вместе весело шагать». Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского	1
95-96	Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции.	2
97	«Вместе весело шагать». Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского	1
98	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1
99- 100	Повторение изученных песен	2
101- 102	Учиться надо весело, движение под музыку	2

#### 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Слушание звучания музыкального инструмента: пианино	2
3-4	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара	2
5-6	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан	2
7-8	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан	2
9-10	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	2
11-12	Различение тихого и громкого звучания музыки	2
13-14	Слушание быстрой и медленной музыки.	2
15-16	Различение быстрой и медленной музыки.	2
17-18	Хлопки в ладошки под музыку	2
19-20	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию	2
21-22	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	2
23-24	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	2
25-26	Имитация движений животных	2
27-28	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова	2
29-30	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова	2
31-32	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова	2
33-34	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова	2
35-36	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова	2
37-38	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики	2
39-40	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен	2
41-42	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не	2

	имеющих звукоряд: трещотки	
43-44	Песня ветра. Игровые упражнения	2
45-46	Разные звуки. Игровые упражнения	2
47-48	Барабан и колокольчик.	2
49-50	Тихие и громкие звоночки.	2
51-52	Музыкальные звуки	2
53-54	Игровые упражнения с погремушкой	2
55-57	Лесные жители. . Игровые упражнения	2
58-59	Песня ветра. Игровые упражнения	2
60-61	Песенка-шутка. Игровые упражнения	2
62-63	Разные звуки. Игровые упражнения	2
64-65	Лошадка. Игровые упражнения	2
66-67	Да-да-да. Игровые упражнения	2
68-69	Ноги и ножки. Игровые упражнения	2
70-71	Ладушки-ладошки. Игровые упражнения	2
72-73	Вот как мы умеем. Игровые упражнения	2
74-75	Игра на деревянных ложках	2
76-77	Игра в колокольчик	2
78-79	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	2
80-81	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	2
82-83	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	2
84-85	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте	2
86-87	Музыка "легкая" и "серьезная"	2
88-89	Определение характера музыки	2
90-91	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	2

92-93	Различение запева, припева и вступления к песне	<b>2</b>
94-95	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	<b>2</b>
96-97	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения	<b>2</b>
98-99	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	<b>2</b>
100-101	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	<b>2</b>
102	Повторение пройденного материала	<b>1</b>

5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1-2	"Музыка осени"	2
3-4	"Звуки леса"	2
5-6	"Узнай мелодию"	2
7-8	"Что звучит"	2
9-10	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	2
11-12	Кто как звучит	2
13-14	Звучащая природа	2
15-16	Песня ветра: у.у.у.у. Боровик Т. <i>"Звуки, ритмы и слова"</i>	2
17-18	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги.	2
19-20	Зими́на А.Н. <i>"Мы играем, сочиняем!"</i> Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги.	2
21-22	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц. топать как слон, бегать как лошадка и др.	2
23-24	Игры "С добрым утром!", "Привет"	2
25-26	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"-раскачиваться.	2
27-28	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -поворачиваться в стороны, "Снежинки" – кружиться.	2
29-30	Музыкально-дидактические игры: "Определи по ритму"	2
31-32	"Угадай, на чём играю?"	2
33-34	"Кто по лесу ходит?"	2
35-36	"Какая птичка поёт?"	2

37-38	"Повсюду музыка слышна"	2
39-40	"Тихие и громкие ладошки",	2
41-42	Колыбельная: а.а.а.а.	2
43-44	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	2
45-46	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь.	2
47-48	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: прыгать как заяц..	2
49-50	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: топать как слон,	2
51-52	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: бегать как лошадка и др.	2
53-54	"Капельки большие и маленькие"	2
55-56	"Кто по лесу ходит?"	2
57-58	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	2
59-60	Звучащая природа	2
61-62	Танцевать под музыку: "Скок-поскок"- подпрыгивать.	2
63-64	Танцевать под музыку: "Бабочка" - махать руками.	2
65-66	Танцевать под музыку: "Антошка" -хлопать в ладоши.	2
67-68	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2
69	Барабан и колокольчик. Игровые упражнения.	1
70	Тихие и громкие звоночки. Игровые упражнения	1
71	Музыкальные звуки. Игровые упражнения	1
72	Игровые упражнения с погремушкой	1
73	Песня ветра. Игровые упражнения.	1
74	Что у кого внутри. Игровые упражнения.	1
75	Песенка-шутка. Игровые упражнения.	1
76	Разные звуки. Игровые упражнения.	1
78	Прослушивание и заучивание песни «Во поле береза стояла. Русская народная песня.	1

79	Продолжение разучивания песни. Движение под музыку. «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.	1
80	Лошадка. Игровые упражнения.	1
81	Да-да-да.Игровые упражнения.	1
82	Ладушки-ладошки. Игровые упражнения.	1
83	Вот как мы умеем. Игровые упражнения.	1
84	Игра на музыкальных инструментах. Колотушка.	1
85	«Тимошкина машина» Игра на музыкальных инструментах.	1
86	Музыкально-дидактические игры: “Определи по ритму”	1
87	“Угадай, на чём играю?”	1
88	Слушание. М. Глинка - Детская полька.	1
89	Слушание. А. Вивальди – Зима.	1
90	Прослушивание песни «Ай, люли» Русская народная песня.	1
91	Пение песни «Ай, люли» Русская народная песня.	1
92	Движение под музыку. «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.	1
93	Движение под музыку. «Пружинка» - русская народная мелодия.	1
94	Движение под музыку. «Зайцы и медведь» - русская народная мелодия.	1
95	Движение под музыку. «Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера.	1
96	Игра на музыкальных инструментах. Бубенцы, колотушка.	1
97	Игра на музыкальных инструментах. Колотушка, бубенцы, дудочка.	1
98	Разучивание слов «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	1
99	Пение. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	1
100	Ноги и ножки. Игровые упражнения.	1
101	Движение по музыку. «Маленький танец» - муз. Н. Александровой.	1
102	Движение под музыку. «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.	1

## 6 класс

1	«В гостях у кошки». Прослушивание	1
2	<b>«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА». ПРОСЛУШИВАНИЕ</b>	1
3	«Разноцветные зонтики». Прослушивание	1
4	<b>«В ОСЕННЕМ ЛЕСУ» ПРОСЛУШИВАНИЕ</b>	1
5	<b>«У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА</b>	1
6	<b>«ОСЕННИЙ ТЕРЕМОК» МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА</b>	1
7	<b>«ЦОК, ЦОК, ЛОШАДКА» МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА</b>	1
8	<b>«ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ» ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ</b>	1
9-10	Разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка».	2
11-12	Разучивание русской и народной песни «Андрей-воробей»	2
13-14	Слушание песни «Кошечка» – муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой.	2
15-16	«Мишка с куклой» – муз. и сл. М. Качурбиной	2
17-18	«Частушки» – муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.	2
19-20	Исполнение несложных ритмических рисунков на ложках.	2
21-22	Игра на барабанах двумя палочками одновременно.	2
23-24	Игра на музыкальном инструменте: треугольнике.	2
25-26	Игра на музыкальном инструменте: трещотки, маракасы.	2
27-28	Слушание русской народной песни «Тень-тень».	2
29-30	Слушание русской народной песни «Весёлые гуси».	2
31-32	Слушание «Есть у нас огород» – муз. Е. Тиличевой.	2
33-34	Слушание «Весёлая дудочка» – муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	2
35-36	Слушание «Поезд» – муз. и сл. Н. Метлова.	2
37-38	Слушание «Вальс» – муз. П. Чайковского.	2
39-40	Движения под музыку. Хороводный шаг, кружение в парах.	2
41-42	Упражнения с платочками.	2
43-44	Упражнения с лентами.	2

45-46	Парная пляска «Подружились».	2
47-48	Слушание «В зоопарке» –1 муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	2
49-50	Разучивание «Бравые солдаты» – муз. В. Шаинского, сл. Т. Волгиной	2
51-52	Разучивание «Улыбка» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	2
53-54	Три кита: марш.	2
55-56	Разучивание «Чему учат в школе» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	2
57-58	Слушание и пение. «Марш деревянных солдатиков» – муз. П. Чайковского	2
59-60	Музыкальные инсценировки. «Теремок» – р.н.п., обр. Т. Попатенко.	2
61-62	Движения под музыку. «Зайки серые сидят» – сл. В. Антоновой, муз. Т. Финаровского.	2
63-64	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».	2
65-66	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	2
67-68	«Танец петрушек» – муз. Д. Кабалевского.	2
69-70	Разучивание «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	2
71-72	«Заинька» – русская народная мелодия, обр. Ю.Слонова.	2
73-74	Инсценирование песни «Гости ходят в огород».	2
75-76	Музыкальная игра «У медведя во бору»	2
77-78	ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСНИ «Улыбнулось Солнышко»	2
79-80	«Веселый оркестр»	2
81-82	«Зазвенели ручейки»	2
83-84	ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ «Весенние кораблики»	2
85-86	«Как Петушок Солнышко разбудил». Пение	2
87-88	« Петушок и курочка». Слушание	
89-90	«Добрый Жук». Движения под музыку.	
91-	«Тимошкина машина». Слушание	

<b>92</b>		
<b>93-94</b>	«Заюшкина избушка» Движение под музыку.	
<b>95-96</b>	«Оладушки у Бабушки». Движение под музыку	
<b>97-98</b>	«Подарок для мамы». Слушание	
<b>99-100</b>	«Утро в лесу». Слушание	
<b>101-102</b>	«День рождения Зайки». Слушание	

№	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Формирование навыка пения слогов	2
3-4	Пение слогов диапазоне Ля малой октавы-Для второй	2
5-6	Развитие умения петь слоги на одном дыхании.	2
7-8	Пение слогов с использованием нюансов:форте, пиано	2
9-10	Пение звукоряда До мажор вверх и вниз с сопровождением, по нотам	2
11-12	Умение петь выученную фразу	2
13-14	Умение сохранять напевность при пении слогов, фраз	2
15-16	Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений: ла,ло, ма, мо, да	2
17-18	Графическое изображение нот: До, ре, ми, фа. Соль, ля си.до	2
19-20	Формирование представления о строении произведения:вступление, фраза,окончание	2
21-22	Умение различать песню и марш	2
23-24	Формирование навыков игры на шумовых инструментах	2
25-26	Освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах:бубнах, маракасах, треугольнике	2
27-28	Формирование навыков игры на шумовых инструментах с аккомпанементом	2
29-30	Воспроизведение ритмического рисунка ладонями	2
31-32	Маршевый шаг на месте, в колонне.	2

33-34	Шаг с подскоком на месте, по кругу	2
35-36	Шаг хороводный, приставной	2
37-38	Развитие слухового внимания- темп, ритм	2
39-40	Ходьба по кругу хороводным шагом, с постановкой рук	2
41-42	Шаг галопа	2
43-44	Шаг польки	2
45-46	Шаг с притопом	2
47-48	«Ковырялочка» с притопом	2
49-50	Обучение элементам русского танца: шаги	2
51-52	Умение двигаться в соответствии с характером, темпом, ритмом	2
53-54	Знакомство с элементами восточного, итальянского танца	2
55-57	Ходьба с движением рук и предметом	2
58-59	Умение двигаться с хлопками	2
60-61	Освоение притопов	2
62-63	Постановка танцев: «Русский хоровод» «Снежинки», «Вальс»	2
64-65	Пение звукоряда До мажор вверх и вниз с сопровождением и с аккомпаниментом по нотам	2
66-67	Умение пропеть гласные	2

68-69	Графическое изображение нот, нотная запись: до-си	2
70-71	Умение различать по характеру музыкальные произведения (весело-грустно)	2
72-73	Умение узнавать мелодию и аккомпанемент в песне	2
74-75	Умение узнавать мелодию знакомой песни	2
76-77	Формирование представления о строении песни: вступление ,запев, припев ,заклучение	2
78-79	Знакомство с музыкальными инструментами оркестра: труба, скрипка, ,орган	2
80-81	Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах на материале народных песен в пределах октавы	2
82-83	Развитие навыков игры на ударно- шумовых инструментах: бубнах,деревянных ложках, барабане, маракасе, треугольнике, металлофоне	2
84-85	Формирование умения игры на шумовых инструментах с аккомпанементом ,без аккомпанемента	2
86-87	Воспроизведение ритмического рисунка ладонями и ударными инструментами в шумовом оркестре	2
88-89	Маршевый шаг на месте; в паре, колонне, шеренге	2
90-91	Шаги приставные, с подскоком, на месте, по кругу, в паре	2
92-93	Развитие слухового внимания: ритм, темп	2
94-95	Шаг польки	2
96-97	Кружение	2
98-99	Умение двигаться с произнесением фраз, куплетов маршевых песен	2
100-101	Формирование навыка пения слогов, коротких	2

	фраз, лирического характера	
102	Повторение пройденного материала	<b>1</b>

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.